

Noureev: Don Quichotte, 1981. Opéra de ParisArte, vendredi 4 janvier 2012, 20h50

Ballet filmé

Le Don Quichotte de Noureev

Arte, vendredi 4 janvier 2013 à 20h50

Cervantès inspire Noureev



En 1981, Noureev qui danse le rôle de Basile dans sa nouvelle chorégraphie, entre autres déjà applaudie alors à l'Opéra de Vienne, fait entrer le ballet Don Quichotte à l'Opéra de Paris: c'est un nouveau choc esthétique, alliant grâce, ardeur, souplesse, nervosité. Dans les décors inspiré de Goya, les étoiles 2012: Karl Paquette, Dorothée Gilbert, Marie-Agnès Gillot et Ludmila Pagliero réactivent la beauté d'un spectacle devenu emblématique de l'art français de la danse, défendu par le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris.

Don Quichotte. Chorégraphie de Noureev d'après Petipa. Opéra Bastille, décembre 2012. Musique Ludwig Minkus. Kevin Rhodes, direction musicale.

Lire notre compte rendu du ballet Don Quichotte à l'Opéra Bastille en décembre 2012