Nikolaus Harnoncourt, portrait pour les 80 ans France Musique, du 30 novembre au 6 décembre 2009

Nikolaus Harnoncourt

Portait pour les 80 ans

France Musique
Du 30 novembre au 4 décembre 2009 à 14h30

Nikolaus Harnoncourt qui souffle en décembre 2009, ses 80 ans, incarne une carrière épique comme frondeur et défricheur infatigable, appliquant son exigence de vérité et de sentiment dans tous les répertoires abordés, et pas seulement dans celui baroque… Puisque ses champs interprétatifs vont de Bach et Monteverdi à Mozart, Beethoven, jusqu'à Schumann et récemment George Gershwin (Porgy and Bess, 3 cd RCA)…
C'est même la personnalité musicale la plus marquante, interrogeant toujours le sens et la finalité du geste musical. D'autant que sans recherche d'aucune facilité ni d'aucun effet systématique, le maestro berlinois s'impose souvent par une absence de langueur douceâtre, préférant l'âpreté et les ténèbres à un pur et seul sentiment d'effusion…

« Et quel autre chef ou soliste aurait à ce point modifié notre regard sur les oeuvres du passé – et accessoirement, vendu autant de disques ? »

France Musique fête le quatre-vingtième anniversaire de l'éternel pionnier à travers deux programmes : une semaine de « Grandes figures » du 30 novembre au 4 décembre puis une

après-midi spéciale samedi 26 décembre 2009, de 16 h à 23 h.

Arte. Dimanche 6 décembre 2009 à 19h. Festival de Salzbourg 2009. Concert d'ouverture. Nikolaus Harnoncourt dirige l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Schubert: Scherzo de la Symphonie en ut majeur « la grande » D 944, 6 danses allemandes D 820. Josef Strauss: Frauenherz polka-mazurka opus 166, Delirien-Walzer opus 212, Pêle-Mêle-Schnellpolka opus 161. Harnoncourt explore la dramaturge de la danse au travers de ce concert inaugural du festival de Salzbourg 2009.

- **France Musique**. Après midi spéciale Nikolaus Harnoncourt. Samedi 26 décembre 2009, de 16 h à 23 h