# Natalie Dessay, sopranoPortrait

*Emi fait paraître en novembre 2006, un portrait hommage à notre diva nationale, Natalie Dessy. En deux coffrets doubles, en dvd et en cd, par l'image et le son, le tempérament tragique et comique de la cantatrice insuffle à chaque prise de rôle, vitalité et force. Au moment où la soprano retrouve le goût de la scène, après son opération, voici déjà une juste célébration de l'un des timbres actuels parmi les plus exceptionnels et les plus attachants. Plus qu'une voix, il s'agit d'une personnalité, autant sensible que déterminée. Mais avant nos chroniques dvd et cd, faisons le point sur sa carrière et son agenda des principaux rôles annoncés jusqu'en juillet 2007.*

Carrière

Née à Lyon en 1965, Natalie Dessay commence sa carrière sur les planches comme comédienne. Une première passion pour la danse et le théâtre qui explique plus tard que devenue chanteuse, l'interprète aura toujours à coeur d'habiter ses personnages. Choriste au théâtre du Capitole de Toulouse, elle ne tarde pas à s'engager dans une carrière de soliste. Barberine est son premier rôle (les Noces de Figaro de Mozart, Marseille, mai 1989).
Vient ensuite le rôle qui la révèle, celui d'Olympia dans les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, à l'Opéra Bastille à Paris en 1992 dans la mise en scène de Roman Polanski. L'année suivante, elle chante le rôle pour la réouverture de l'Opéra de Lyon, dans la mise en scène de Louis Erlo. En juillet 1994, elle est la Reine de la Nuit au Festival d'Aix-en-Provence. Puis début 1995, elle incarne Lakmé à l'Opéra-Comique.

La carrière est jalonnée de prise de rôles éclatantes comme coloratoure léger où elle révèle l'éclat cristallin de son

timbre agile et souple. Avec le temps, le choix des personnages devient de plus exigent, favorisant toujours une part dramatique essentielle pour celle qui n'a pas perdu le goût du risque et du jeu théâtral. Les héroïnes tragiques sont au coeur de ses choix de scène : Ophélie, Zerbinette, Lucia, et bientôt, Manon de Massenet ou La Favorite de Donizetti marquent l'excellence d'une artiste complète.

L'opération

En 2001, elle doit annuler ses engagements. Une excroissance diagnostiquée sur sa corde vocale l'empêche de poursuivre désormais sa carrière. La cantatrice décide de suivre une intervention chirurgicale dont l'issue s'avère positive comme l'atteste sa prise de rôle dans Hamlet de Thomas puis son grand retour en septembre 2006, sur la scène de l'opéra Bastille dans Lucia di Lammermoor : à la différence de l'héroïne tragique qu'elle incarne avec un feu magistral, la voix a recouvré le diamant et l'acrobatie de ses aigus.

A l'affiche

9 et 19 novembre 2006
Opéra de Lyon / Lyon, France
**Bellini : Sonnambula (concert)**
Orchestre de l'Opéra National de Lyon / E. Pido
avec C. Colombara, F. Meli & S. Mingardo

9, 19 novembre 2006
12 novembre 2006
Théâtre des Champs-Elysées / Paris, France
**Bellini : Sonnambula (concert)**
Orchestre de l'Opéra National de Lyon / E. Pido
C. Colombara, F. Meli & S. Mingardo
12 novembre 2006

Du 11 janvier au 1er février 2007
Covent Garden / Londres, Royaume-Uni
**Donizetti : La Fille du Régiment (Marie)**
Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden / Bruno

Campanella
Mise en scène : Laurent Pelly
Avec Juan Diego Flórez / Colin Lee, Felicity Palmer…
11, 14, 18, 20, 23, 25, 27, 29 janvier, 1er février 2007

Du 1er au 28 avril 2007
Staatsoper / Vienne, Autriche
**Donizetti : La Fille du Régiment (Marie)**
Wiener Philharmoniker / Yves Abel
Mise en scène : Laurent Pelly
Avec Juan Diego Flórez, Carlos Alvarez, Montserrat Caballé…
1, 4, 9, 12, 16, 19, 22, 25, 28 avril 2007

20 mai 2007
Carnegie Hall / New-York, USA
**Récital Mozart, R. Strauss, Massenet, Thomas**
Met Orchestra / James Levine

Du 21 juin au 9 juillet 2007
Liceu / Barcelone, Espagne
**Massenet : Manon (rôle-titre)**
Direction : Victor Pablo Perez
Mise en scène : David McVicar
Avec Rolando Villazón, Samuel Ramey…Les 21, 24, 25, 27, 28, 30 juin 2007, 1, 3, 6, 7, 9 juillet 2007

11 juillet 2007
Théâtre des Champs-Elysées / Paris, France
**Mozart, Beethoven : Airs et duos**
Orchestra of the Age of Enlightenment
Avec Paul Groves

DVD
Lire notre critique du dvd « Natalie Dessay, le miracle d'une voix »

Approfondir
Consultez le site officiel de Natalie Dessay

Crédits photographiques

*Natalie Dessay (DR)*

*Lucie de Lammermoor © G.Amsellem*

*Natalie Dessay © S. Fowler 2005*