Natalia Valentin, pianoforte. Beethoven France Musique, les 25 septembre à 9h puis 12 octobre 2009 à 18h

Pianoforte embrasé

France Musique invite une artiste d'exception récemment mise à l'honneur au disque dans un album Beethoven (*Bagatelles & Rondos*), édité en septembre 2009 par le label Paraty. Voici le premier disque de la fortepianiste **Natalia Valentin**,
dans un cycle de partitions du jeune Beethoven. C'est tout simplement le meilleur disque de pianoforte que nous ayons jusque là écouté.
Le choix de
l'instrument (prodigieux fortepiano d'un facteur anonyme de l'Allemagne
du sud, de la fin du XVIIIè, restauré par Christopher Clarke), grâce à
sa « prell-mécanique », apporte un regard neuf et une sonorité à la fois
perlée et vivifiante sur les oeuvres choisies (dont 7 Bagatelles de
l'opus 33, datées de 1802) d'un feu époustouflant entre nervosité,
grâce et élégance **(1 cd Paraty)**.

Invitée du Magazine de France Musique, Natalia Valentin explique son
rapport à l'instrument, l'art de toucher le pianoforte, instrument roi
des nuances qui exige une digilité délicate et virtuose… ainsi que le programme de son album consacré aux pièces de jeunesse d'un Beethoven ardent, juvénile, époustouflant par sa

virtuosité et son inventivité.

- **France Musique. Les 25 septembre à 9h (le matin des musiciens), puis le 12 octobre 2009 à 18h (Le Magazine).**

Invitée : Natalia Valentin, pianoforte.

Lire aussi notre **entretien avec « Natalia Valentin, claviériste enchantée »**