Nantes : La Folle Journée 2014 (29 janvier – 2 février 2014)

Nantes : La Folle Journée 2014. Musique américaine. Du 29 janvier au 2 février 2014 … *” Des canyons aux étoiles… un siècle de musique américaine “…* **A partir du 29 janvier 2014, Nantes se met au diapason des compositeurs américains** : Ives, Barber, Bernstein, Glass… La grande messe du classique au Centre des congrès de Nantes, promet encore d’être pantagruellique avec ses files d’attente devant chaque salle investie, ses kiosques bondés, ses vitrines et stands riches en cd et en livres… de quoi rassasier les plus voraces, que la musique des States fait vibrer. Pour l’occasion, l’office de Tourisme de Nantes propose diverses formules de séjours, combinant concerts et hébergements adaptés… Billetterie des concerts ouvertes à partir du 11 janvier 2014.

Des Canyons aux étoiles … Un siècle de musiques américaines
20ème édition

Formules séjour + concerts, de 457 à 133 euros

Le site de La Folle Journée 2014

CD. Pour bien préparer ou mieux vivre votre séjour à la Folle Journée de Nantes en 2014, **Decca** publie simultanément au festival nantais de janvier et février 2014, un coffret 3 cd regroupant les chefs d’oeuvres de la musique américaine : au programme, Concerto, mélodie, Un américain à Paris de Gershwin, West side Story et candide (extraits) de Bernstein,

mais aussi les oeuvres de Ives, Barber (la fameux Adagio pour cordes), Adams, Cage, Porter et Copland … Lire notre critique intégrale du coffret America ! America ! édité chez Decca