

# Musiques pour le Sacre de Charles III / Music for the Coronation of Charles III (Westminster, 6 mai 2023)

8 mois après le décès de sa mère Elisabeth II, le Prince de Galles a été sacré **Roi d'Angleterre** ce 6 mai ; il est devenu **Charles III**, sous la nef de Westminster au cours d'une cérémonie télédiffusée dont le point d'orgue demeure l'*onction*, temps suspendu de la mystique monarchique, réalisée dans le secret, derrière des dais, quand résonne l'hymne saisissant composé par **Haendel** au XVIII<sup>e</sup> : « **Zadok the Priest** », évoquant le couronnement de Salomon par le prêtre Zadok... Que l'on souscrive ou non au sens de cette cérémonie qui semble celle d'un autre âge, le spectacle doit sa « magie » aux costumes somptueux, à l'exposition des regalia (un luxe inouï : des deux couronnes, aux sceptres, robes, manteau et capes, revêtus par le souverain et son épouse, également couronnée...), sans omettre le carrosse d'or qui a véhiculé le couple royal de Westminster à Buckingham en fin de cérémonie... ; **la musique du service**, d'une richesse insigne, occupe une place privilégiée dans le déroulement du rituel, suivi par plusieurs milliards d'individus dans le monde entier.

**Le Couronnement de Charles III à Westminster** donne l'occasion d'un spectacle cinématographique avec tout le décorum et les fastes circonstanciels. La musique n'est pas en reste, tradition oblige et l'on se souvient que pour le couronnement précédent, celui d'Élisabeth II, Britten avait composé son

opéra « Gloriana » [1953].



En 2023, les temps forts de la programmation musicale reste la séquence chantée au préalable par la soprano sud africaine **Pretty Yende** (ange tout vêtu de jaune pour 2 airs de Haendel), au charisme vocal indiscutable ; puis ce moment où la mystique royale anglicane joue à fond, quand à l'abri des regards le roi reçoit l'onction, rencontre sacrée entre le roi, Dieu et l'archevêque officiant, sur la musique sublime de **Haendel** (« **Zadok the priest** »).

Les (télé)spectateurs ont pu (re)découvrir les bijoux de la Couronne, surtout **la Couronne de Saint-Édouard** (et son velours pourpre, réalisée pour Charles II, en 1661), portée pour le Sacre proprement dit ; puis **la couronne impériale** (ou Couronne

d'état, déposée sur le cercueil d'Elisabeth II) dont le Cullinan 2... le plus gros diamant taillé, soit 900 gr [2 milliard de livre sterling !] – insigne que le Roi nouvellement sacré porte pour paraître dans le cortège public vers Buckingham, puis pour la présentation au balcon, et à chaque ouverture officielle du Parlement.

Pour nous, outre **Pretty Yende**, ange d'or annonciateur, le temps de l'onction sur la musique haendélienne, l'autre temps fort de cette cérémonie hollywoodienne, est le dernier défilé (de sortie), quand le Roi couronné sort de la nef, saluant les représentants des religions de l'ex British Empire, volonté œcuménique assumée par le souverain, le tout sur la sublime musique d'**Elgar**, la bien nommée **Pomp and Circumstances** (Marche 4, alliant idéalement cuivres et cordes)...

Temps saisissant où le live télédiffusé rejoint l'Histoire qui s'écrit.



## **La PLAYLIST du COURONNEMENT / CORONATION de CHARLES III :**

Ci après le programme détaillé des musiques jouées pour le Sacre de Charles III à Westminster : Music for Charles III' Coronation, may 2023 / Westminster Abbey

**AUDIO REPLAY** / Réécouter le déroulement du service, la musique de la cérémonie du sacre de CHARLES III, carillons, trompettes, service musical tout au long de l'événement sous

la nef de WESTMINSTER ABBEY (sam 6 mai 2023) :

**ON** **BBC** jusqu'au 4 juin :  
<https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m001lkg8> – Durée : 2h28mn)

### **SERVICE D'ATTENTE – Avant le Sacre**

#### **Before the service**

The Monteverdi Choir and English Baroque Soloists :

Bach: 'Magnificat anima mea' from Magnificat in D

Bach: 'Ehre sei dir, Gott, gesungen' from Christmas Oratorio

Bach: 'Singet dem Herrn ein neues' Lied from New Year Cantata

Bruckner: 'Ecce sacerdos magnus'

Westminster Abbey's assistant organist, **Matthew Jorysz**:

Bach: Alla breve in D ;

Judith Weir: 'Brighter Visions Shine Afar'

Holst: 'Jupiter' from The Planets arr. Iain Farrington

Sir Karl Jenkins: 'Tros y Garreg' ('Crossing the Stone')

Sarah Class: 'Sacred Fire' performed by Pretty Yende

**Walton**: Crown Imperial arr. John Rutter

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves

Nigel Hess, Roderick Williams, Shirley J Thompson: 'Be Thou my  
Vision – Triptych for Orchestra'

Iain Farrington: 'Voices of the World'

**Patrick Doyle:** 'King Charles III Coronation March'

**Purcell:** Trumpet Tune arr. John Rutter (soloists: Jason Edward  
and Matthew Williams)

**Handel:** Arrival of the Queen of Sheba from Solomon

Handel: 'Oh, had I Jubal's lyre' from Joshua (soloist: **Pretty Yende**)

Handel: 'Care selve' from Atalanta (soloist: **Pretty Yende**)

**Elgar:** Nimrod arr. Farrington

Harris: Flourish for an Occasion

**Vaughan Williams:** Prelude on 'Rhosymedre'

### **During the service**

Parry: 'I Was Glad' arr. John Rutter

Paul Mealor: 'Coronation Kyrie'

**Sir Bryn Terfel :** Prevent Us, O Lord'

**Sir Bryn Terfel :** 'Gloria in Excelsis Deo' from Mass for Four  
Voices

Plainsong, attr. Maurus: 'Veni Creator Spiritus'

**Handel: Zadok the Priest**

**(Pendant l'Onction du Roi) / Derrière des dais**

'Give the King your judgements, O God' (Psalms 72)

Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare, arr. Paul Mealor

Weelkes: 'O Lord, grant the king a long life' (Psalm 61)

Walford-Davies: 'Confortare', arr. John Rutter

**Andrew Lloyd Webber: 'Make a Joyful Noise' (Coronation Anthem)**

Roxanna Panufnik: 'Sanctus'

Tarik O'Regan: 'Agnus Dei'

(Communion)

Lyte: 'Praise, my soul, the King of Heaven'

Boyce: 'The King shall rejoice' (Psalm 21)

Walton: 'Te Deum Laudamus' arr. John Rutter

Anon: God Save the King, arr. Jacob

**Andrew Lloyd Webber: 'Make a Joyful Noise' (Coronation Anthem)**

Après le couronnement de la Reine ;

**APRES LE SERVICE – Après le Sacre :**

**After the service:**

**Elgar: Pomp and Circumstance March, No.4, arr. Farrington**

Parry: March from The Birds, arr. Rutter

Parry: Chorale Fantasia on 'The Old Hundredth'

Byrd: Earl of Oxford's March, arr. Matthew Knight

**REPLAY VIDÉO :**

**VIDEO REPLAY :** revivez la cérémonie du SACRE de CHARLES III

<https://www.today.com/video/king-charles-iii-s-coronation-watch-the-full-ceremony-173155397660>

**SUR YOUTUBE :**

<https://www.youtube.com/watch?v=Lds5tXXt10U>