

Musiques à la Chabotterie: 16ème édition Vendée, Du 17 juillet au 7 août 2012

Vendée,
Saint-Sulpice le Verdon (85260)

16è festival

Musiques à la Chabotterie

[Du 17 juillet au 7 août 2012](#)

A Saint-Sulpice le Verdon (85) au coeur du bocage vendéen, le logis de la Chabotterie est un lieu enchanté qui accueille chaque été un festival de musique baroque (avec quelques incursions Renaissance et romantiques). La demeure a conservé son caractère historique, à la fois gentilhommière nichée en pleine verdure (près de bois alentours et d'un labyrinthe de verdure entre autres...), et aussi lieu patrimonial dédié à l'histoire vendéenne (le parcours intérieur illustre aussi la mort du général Charette).

Les concerts ont lieu dans la cour d'honneur en plein air sous la voûte étoilée mais aussi dans les jardins fleuris et dans le parc.

En 10 dates et 10 programmes, le 16è festival Musiques à la Chabotterie poursuit ses explorations musicales **du 17 juillet au 7 août 2012**. C'est l'un des événements de musique de l'été le plus important parmi le riche agenda culturel du département vendéen.

✘ **Parmi les temps forts de l'édition 2012** à la Chabotterie, deux moments incontournables dédiés à l'actualité de **Jean-Jacques Rousseau** (300 ans de la naissance en 2012): le 29 juillet (Les consolations autour des Misères de ma vie, chansons de Rousseau, Les Lunaisiens, à 16h et 18h30 dans le Logis), surtout, soirée de clôture avec feux d'artifice dans les jardins aux sons de Naïs de Rameau, **Le Devin du village**, pastorale en un acte de Jean-Jacques Rousseau (créée à Fontainebleau, octobre 1752): **mardi 7 août 2012** dans la Cour d'honneur à 21h.

✖ L'intermède de Rousseau fut très applaudi à la Cour de Louis XV faisant les délices des courtisans regroupés autour de La Pompadour: l'esthétique défendue par Rousseau incarne la vérité et la simplicité franche des sentiments contre l'art savant lyrique alors illustré par le très pédant Jean-Philippe Rameau... Art du coeur, langage de l'amour le plus tendre, l'ouvrage du philosophe devenu musicien brosse peines et quiproquos, attentes et espoirs brisés enfin réconciliation des deux amants villageois Colin et Colette. Grâce à l'entremise d'un faux devin, le trio vocal (soprano, ténor, baryton) chante in fine le triomphe des amours reconquises et réconciliées. Production inédite présentée à la Chabotterie. Avec le chœur et La Symphonie du Marais. Hugo Reyne, direction.

Autres concerts incontournables: Chansons et danceries de la Renaissance par Douce Mémoire (ouverture du festival le 17 juillet à 21h, Historial de la Vendée); Concertos Brandebourgeois de Jean-Sébastien Bach par La Symphonie du Marais, le 19 juillet (Montaigu, Salle Thalie, 21h); Les Solistes de la Grande Catherine dans un programme de musique russe et française (le 22 juillet Logis de la Chabotterie, à 16h puis 18h30). Récital du luthiste Hopkinson Smith, le 26 juillet à 21h, Logis. Programme Bach et Vivaldi par Florilegium (Le Kantor de Hambourg et le Prete Rosso, le 2 août à 21h, église de l'Herbergement).

✖ **Visites guidées ou libres, restauration...** En venant découvrir le site de la Chabotterie en Vendée, vous pourrez visiter le Logis, vous restaurer au restaurant étoilé situé sur le site (Thierry Drapeau, réservation conseillée), puis assister au concert de 21h, sans omettre les confidences baroques, rencontres conviviales d'avant le concert à partager entre artistes et public, chaque jour de représentation.

Toutes les infos sur [le site de La Chabotterie, Festival Musiques à la Chabotterie 2012](#)