# MUSIQUE & CHAMPAGNE : l’expérience pétillante par ARTIE’S




**PARIS, ARTIE’S, mardi 28 janv 20 : Musique & CHAMPAGNE**. Dans l’écrin contemporain de l’**ESPACE LEON, au cœur du Paris historique (3è ardt, rue Portefoin**), ARTIE’S, l’agitateur musical poursuit ses nouvelles expériences pour vivre autrement la musique classique. **Le 28 janv 2020 prochain**, vivez JS BACH et LV BEETHOVEN en pétillance et légèreté, élégance et raffinement, autour du champagne avec le concours de l’œnologue **Anne-Marie Chabbert**. La soirée proposée et conçue par ARTIE’S propose la dégustation de 4 champagnes, en association avec les musiques de **JS BACH** et de **Ludwig Van BEETHOVEN** dont 2020 marque les 250 ans de la naissance. Autour du violoncelliste **Gauthier Herrmann**, les musiciens renouvellent la grande tradition musicale dans le genre de la musique de chambre, où l’intimité avec le public, la complicité entre les artistes, permettent l’éloquence musicale dans l’esprit d’une véritable conversation. Mais aux purs plaisirs sonores, ARTIE’S ajoute une autre dimension… et plusieurs surprises car d’autres compositeurs s’invitent à la soirée.

Le programme est l’occasion d’éveiller vos sens comme d’élargir votre expérience de la musique classique, à l’occasion d’une soirée exceptionnelle autour de la musique et du champagne. A l’Espace LEON, **4 instrumentistes formant quatuor à cordes** soulignent l’intelligence

architecturale et le raffinement contrapuntique des écritures de JS BACH et de Ludwig Van BEETHOVEN dont ils joueront **plusieurs extraits du Quatuor opus 18 n°1**, qui appartient au premier corpus des Quatuors beethovéniens, premier ensemble où le compositeur compile toute la science musicale héritée de Haydn et de Mozart dans le genre. Le premier des 6 Quatuors dédiés au prince Lobkowitz est esquissé dès 1799, affiné encore en 1800, publié en 1801 ; la création eut lieu à Vienne en 1800 chez le prince Lichnowsky ou le prince Lobkowitz. Le soin de l'écriture, sa durée ambitieuse, sa lumière « heureuse », son équilibre qui prélude aux expérimentations radicales à venir… en font l'un des quatuors les plus captivants de la littérature beethovénienne. Révélant la puissance d'un génie musical en cours d'acquisition de son langage propre.





# MARDI 28 JANVIER 2020

_____

**Programme** :
**Soirée Musique et champagne**
**à l'Espace Léon – Paris 3è** ardt

**4 Champagnes**
Hugues Godmé, Paul Berthelot, Piot-Sévillano, Xavier Leconte

**4 Musiciens**
Mathilde Borsarello Herrmann, violon
Benjamin Ducasse, violon
Cécile Grassi, alto
Gauthier Herrmann, violoncelle

**4 Partitions**
Bach : Aria de la 3ème suite
Bach : Contrapunctus 1 de l'Art de la Fugue
Debussy : Extrait du Quatuor en sol mineur
Beethoven : Extraits du Quatuor opus 18 n°1
Elgar : Salut d'Amour

En présence d'**Anne-Marie Chabbert** – Oenologue



**Ludwig van Beethoven** : 250 ème anniversaire en 2020

_____

**INFOS & RÉSERVATIONS :**

**MARDI 28 JANVIER 2020, 20h**

**ESPACE LEON – 3, rue Portefoin – 75003 Paris**
Ouverture des portes à 19h30
Métro : Temple (ligne 3), République (lignes 5, 8, 9, 11), Arts & Métiers (lignes 3), Rambuteau
A PROXIMITÉ : Rue de Bretagne, Carreau du Temple, Place de la République

**TARIF UNIQUE – 50€**




**Billetterie :**
https://www.billetweb.fr/arties-musique-champagne



**Gauthier Hermann**, violoncelliste et globe-trotter, fondateur d'**ARTIE'S** (DR)

---



# ESPACE LEON
# COEUR MARAIS 500

500 M2 - 3 et 7 RUE PORTEFOIN 75003 PARIS

...

DÉCOUVRIR