

Musique à l'Empéri 2007, du 30 juillet au 8 août

Musique à l'Empéri 2007,

Salon de Provence

Du 30 juillet au 8 août 2007

Dans la cour Renaissance du château de l'Empéri à Salon de Provence, le festival « Musique à l'Empéri » fête en 2007 ses 15 ans! Autour du thème générique, « **la musique française autour de 1900** », la programmation met aussi l'accent sur deux autres approches. L'une dévolue à **la musique contemporaine**, avec la création française de « *Music Box* », sextuor pour piano et vents (le 6 août) de **Thierry Escaich** (Victoire de la Musique 2007) et la création deux soirs après, du *Sextuor pour piano et vents* du compositeur japonais, présent, « *Tanada* » (le 8 août); mais aussi, un hommage au compositeur **Toru Takemitsu** (*Toward the sea*, le 4 août, et *Quatrain II*, le 8 août). Enfin, l'interdisciplinarité étant depuis toujours, présente au Festival, l'édition 2007 permet le dialogue des genres artistiques avec deux nuits « **musique et cinéma** » (autour de Murnau, *Nosferatu* de 1922 et de Keaton avec *Frigo déménageur* et *La maison démontable*, émission spéciale « Cabaret classique » et musique improvisée par Jean-François Zygel) et une soirée « **musique et théâtre** », avec *Le Masque de la mort rouge* d'André Caplan d'après Edgar Allan Poe, et *Le carnaval des animaux* de Saint-Saëns.

Musique française 1900

✘ Paris, capitale culturelle européenne avec Vienne, redéfinit les notions de modernité. Au tournant du XX^{ème} siècle, Debussy et Ravel affirment le caractère de l'école française autour des notions de formes, de couleurs et de

lumière. Les artistes de l'édition 2007 illustrent une période féconde, riche en remise en cause et en révolutions. Au cours des soirées, les spectateurs pourront entendre de Debussy, la transcription pour deux pianos de *La Mer* (le 5 août), la transcription du *Prélude à l'après-midi d'un faune* (pour flûte, clarinette, cor, harpe et quatuor à cordes, le 7 août); de Ravel, la transcription pour vents et cordes de *Ma Mère L'Oye*, et celle pour nonette de *La Valse* (le 8 août)...

Autour des thématiques du Festival, la colonie des instrumentistes conviés par le trio des fondateurs (Emmanuel Pahud, flûte/Paul Meyer, clarinette/Eric Le Sage, piano) joueront les joyaux méconnus et célèbres de la musique de chambre: présent cet été, des pointures célébrées tels Christophe Coin (violoncelle), Alexandre Tharaud (piano), aux côtés des jeunes talents à suivre comme Antoine Tamestit (alto, Victoire de la musique 2007)... Au total, ce sont 9 soirées musicales, du 30 juillet au 8 août 2007. Incontournable.

Programme 2007

Lundi 30 Juillet 2007

Le chevalier à la rose

Strauss: Suite du Chevalier à la rose, opus 59

Schubert: Divertissement à la Hongroise D.818, pour piano à 4 mains

Fauré : Trio pour piano, clarinette et violoncelle

Emmanuel : Sonate en trio opus 11 pour flûte, clarinette et piano

Frank : Quintette pour piano et cordes en fa mineur

Mardi 31 Juillet 2007

La fin du temps

Boccherini: Fandango, quintette n°4 en ré majeur pour guitare et quatuor à cordes

Molino: Trois duos opus 16 pour flûte et guitare Ibert : Entracte, pour flûte et guitare

Fauré: Quatuor n°2 en sol mineur opus 45 pour piano et cordes

Messiaen: Quatuor pour la fin du temps, pour piano, clarinette, violon, violoncelle

Jeudi 2 Août 2007

Nosferatu

Le cabaret classique de Jean-François Zygel:

Musique et cinéma

Murnau: Nosferatu, une symphonie de l'horreur, 1922

Musique du film improvisée en direct par Jean-François Zygel (piano), Philippe Berrod (clarinettes), Philippe Cornus (percussions), Pierre Mancinelli (claviers), Jean Boucault et Johnny Rasse (chants d'oiseaux)

Vendredi 3 Août 2007

Cops

Piazzolla: Histoire du Tango pour flûte et guitare

Connession: Sextuor pour piano, violon, alto, hautbois, clarinette et contrebasse

Chausson: Quatuor en la majeur opus 30 pour piano et cordes

Keaton: La maison démontable (One Week), 1920 et Frigo déménageur (Cops), 1922

Musiques des films improvisées par Jean-François Zygel (piano)

Samedi 4 Août 2007

Toward the sea

Poulenc: Sextuor pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor

Debussy: En blanc et noir, pour deux pianos Takemitsu : Toward the sea, pour flûte (alto) et guitare

Pierné: Sonata da Camera en do majeur, opus 48 pour piano, flûte et violoncelle

Taffanel: Quintette à vent en sol mineur

Ravel: Trio pour piano, violon et violoncelle

Dimanche 5 Août 2007

Carnaval

Ravel: Bolero, à quatre pianistes

Debussy: La Mer, transcription pour deux pianos

Caplet: Le Masque de la mort rouge, Conte fantastique d'après Edgar Poe, pour harpe et quatuor à cordes

Poulenc: Trio pour piano, hautbois et basson

Satie: Pièces pour piano à 4 mains

Saint-Saëns: Le Carnaval des animaux

Lundi 6 Août 2007

Mecanic Song

Jongen: Deux pièces en trio opus 80 pour flûte, harpe et violoncelle

D'Indy: Trio pour piano, clarinette et violoncelle

Escaich: Mecanic Song, Sextuor pour piano et vents (création française)

Debussy: Danse sacrée, Danse profane, pour harpe et quatuor à cordes

Chausson: Concert en ré majeur opus 21 pour piano, violon et quatuor à cordes

Mardi 7 Août 2007

Prélude à l'après midi d'un faune

Schumann: Trio n°2 en fa majeur opus 80 pour piano, violon et violoncelle

Fauré: Quatuor n°1 en do mineur opus 15 pour piano et cordes

Caplet: Quintette pour piano, flûte, hautbois, clarinette et basson

Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune, transcription pour flûte, clarinette, cor, harpe et quatuor à cordes

Ravel: Introduction et Allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes

Jolivet: Sérénade pour quintette à vent avec hautbois principal

Mercredi 8 Août

La Cheminée du roi

René Milhaud: La Cheminée du roi René, opus 205 pour quintette à vent

Ravel: Ma Mère l'Oye, transcription pour vents et cordes

Debussy: Petite Suite, transcription pour piano, violon et violoncelle

Tanada: Sextuor pour piano et vents (création)

Takemitsu: Quatrain II, quatuor pour piano, clarinette, violon et violoncelle

Farrenc: Trio en mi bémol majeur opus 44 pour piano, clarinette et violoncelle

Cras: Quintette pour harpe, flûte, violon, alto et violoncelle

Ravel: La Valse, transcription pour nonette

Informations

Billetterie en ligne, programme 2007, dates, horaires et thématiques sur www.festival-salon.fr