

Musique à l'Empéri 2007, du 30 juillet au 8 août

Musique à l'Empéri 2007,

Salon de Provence

Du 30 juillet au 8 août 2007

Dans la cour Renaissance du château de l'Empéri à Salon de Provence, le festival « Musique à l'Empéri » fête en 2007 ses 15 ans! Autour du thème générique, « **la musique française autour de 1900** », la programmation met aussi l'accent sur deux autres approches. L'une dévolue à **la musique contemporaine**, avec la création française de « *Music Box* », sextuor pour piano et vents (le 6 août) de **Thierry Escaich** (Victoire de la Musique 2007) ; mais aussi, un hommage au compositeur **Takemitsu** (*Toward the sea*, le 4 août, et *Quatrain II*, le 8 août). Enfin, l'interdisciplinarité étant depuis toujours, présente au Festival, l'édition 2007 permet le dialogue des genres artistiques avec deux nuits « **musique et cinéma** » (autour de Murnau, *Nosferatu* de 1922 et de Keaton avec *Frigo déménageur* et *La maison démontable*, émission spéciale « Cabaret classique » et musique improvisée par Jean-François Zygel) et une soirée « **musique et théâtre** », avec *Le Masque de la mort rouge* d'André Caplan d'après Edgar Allan Poe, et *Le carnaval des animaux* de Saint-Saëns.

Musique française 1900

Paris, capitale culturelle européenne avec Vienne, redéfinit les notions de modernité. Au tournant du XX^{ème} siècle, Debussy et Ravel affirment le caractère de l'école française autour des notions de formes, de couleurs et de lumière. Les artistes de l'édition 2007 illustrent une période féconde, riche en remise en cause et en révolutions. Au cours des soirées, les spectateurs pourront entendre de Debussy, la transcription pour deux pianos de *La Mer* (le 5 août), la transcription du *Prélude à l'après-midi d'un faune* (pour

flûte, clarinette, cor, harpe et quatuor à cordes, le 7 août); de Ravel, la transcription pour vents et cordes de *Ma Mère L'Oye*, et celle pour nonette de *La Valse* (le 8 août)...

Autour des thématiques du Festival, la colonie des instrumentistes conviés par le trio des fondateurs (Emmanuel Pahud, flûte/Paul Meyer, clarinette/Eric Le Sage, piano) joueront les joyaux méconnus et célèbres de la musique de chambre: présent cet été, des pointures célébrées tels Christophe Coin (violoncelle), Alexandre Tharaud (piano), aux côtés des jeunes talents à suivre comme Antoine Tamestit (violon, Victoire de la musique 2007)... Au total, ce sont 9 soirées musicales, du 30 juillet au 8 août 2007. Incontournable.

Informations

Billetterie en ligne, programme 2007, dates, horaires et thématiques sur www.festival-salon.fr