

Musicora, du 4 au 6 avril 2008 Paris, Carrousel du Louvre. « Sur un air de jeunesse... »

Musicora

Sur un air de jeunesse...

Paris, Carrousel du Louvre. Du 4 au 6 avril 2008

Notre sélection: d'instruments en concerts

Un Salon dans notre magazine des concerts? Pas si surprenant en vérité. Aux côtés des innombrables événements liés à la facture instrumentale (qui d'ailleurs font de Musicora, chaque année, début avril, le seul salon d'importance en France, en terme de facture), nous mettons en avant cette année dans notre sélection, **le cycle des concerts** (voir sélection ci-après) qui pour chaque édition, font aussi de Musicora, un véritable festival où les musiciens confirmés croisent aussi les jeunes talents parmi les plus prometteurs. Ne manquez pas par exemple, dimanche 6 avril 2008, le récital du dernier lauréat du Prix Long-Thibault, le chinois, **Siheng Song**. En 2008, pour sa 23^{ème} édition parisienne, le seul salon français dédié à la musique classique d'envergure, « **Musicora** » (« *rendez-vous incontournable des amateurs et des professionnels de musique classique et acoustique* ») s'offre « *un air de jeunesse* ». La promesse et les débuts, les jeunes publics, les commencements sont donc à l'affiche d'un cru qui s'annonce exceptionnel. De très nombreuses animations pour les plus jeunes sont programmées tout au long du salon (ateliers pédagogiques, séances d'éveil et d'initiation...).

Instruments d'exception



Fidèle à sa vocation « instrumentale », le Salon 2008 met aussi en avant l'excellence de la facture comme en témoignent [les Pianos Pleyel](#) présents cette année qui dévoileront leur **nouveau modèle 1/2 queue, P204**, qui réinvente dans la continuité de sa tradition, la quintessence de la sonorité qui faisait le bonheur d'un Chopin. Les amateurs de bijoux pourront aussi de la même façon contempler **le Stradivarius Hamma de 1717** (présenté par les luthiers de la ville de Montpellier, en annonce et en avant première de la prochaine exposition Stradivarius du 15 au 31 juillet 2008 au Musée Fabre de Montpellier), ou ce magnifique **oud de Wissam Joubran** présenté pour la 1ère fois (Wissam Joubran, meilleur artisan luthier en 2003, et diplômé avec les félicitations du jury du prestigieux Conservatoire Stradivari de Cremona, présente pour la 1ère fois à ce oud aux qualités acoustiques frappantes. Le trio Joubran jouera à cette occasion le dimanche 6 avril 2008). D'ailleurs, pour les acheteurs avisés, une vente aux enchères d'instruments prestigieux est organisée, en marge de la remise du **17 ème Prix de la Facture Instrumentale**. Les curieux n'omettront pas de découvrir enfin, le nouveau violon baryton créé et présenté pour la première fois par le luthier André Sakellarides



Le « Festival » Musicora

Mais Musicora, ce sont aussi, outre la rencontre avec de nombreux professionnels, festivals, institutions territoriales, éditeurs et facteurs, un cycle de concerts où la musique vivante est dignement représentée.

8 concerts de musique de chambre

Récital de violon avec Karin Ato et Thierry Huchin

Salle Cordes & Âmes : **samedi 5 avril**, 12h30 – 13h

Proposé par Storioni Ltd.

Récital de flûte avec Kate Steinbeck

Salle Cordes & Âmes : **samedi 5 avril**, 16h – 16h30

Proposé par The Abell Flute Co.

Les Lauréats du Concours d'Excellence 2008

Salle Gabriel : **dimanche 6 avril**, 11h – 11h30 & 14h – 14h30

Proposé par la Confédération Musicale de France

Récital de piano avec Nicolas Stavy

Salle de Musique : **dimanche 6 avril**, 11h30 – 12h

Proposé par les Pianos Magne

« La Vie Parisienne » d'Offenbach, extraits

Salle Gabriel : **dimanche 6 avril**, 13h – 13h30

Proposé par le Groupe Lyrique de La Poste et de France Telecom. Ces extraits de l'opérette d'Offenbach seront interprétés par le Groupe Lyrique de La Poste et de France Telecom, sous la direction de Laurent Zaïk.

Récital de piano avec Siheng Song

Salle de Musique : *dimanche 6 avril*, 16h – 16h30

Proposé par l'École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris
1er prix du prestigieux concours Long-Thibaud en 2004, ce jeune pianiste chinois est aussi diplômé de l'École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris.

Le Quatuor Ellipsos

Salle Gabriel : **samedi 5 avril**, 17h30 – 18h

Grieg, Debussy, Escaich
Proposé par la Fnacpec. Ce quatuor de saxophone fondé en 2003 explore avec brio des univers inattendus, par de subtiles transcriptions. Ce concert est proposé par la Fédération Nationale des Associations de Parents d'Elèves des Conservatoires, des Ecoles de Musique, de Danse et d'Arts Dramatiques. Au programme, la Suite Holberg de Grieg, le Prélude « Bruyères » de Debussy ainsi que Le Bal d'Escaich.

Autour du Stradivarius,

concert sur violon Hamma de 1717

Salle de Musique : **dimanche 6 avril**, 16h – 16h30

Proposé par le Groupement de luthiers de Montpellier

Spectacle pour les enfants

Le Petit Soldat de Plomb, Salle Gabriel : dimanche 6 avril,
15h30 – 16h45

Spectacle musical pour enfants Proposé par les Éditions Gérard Billaudot

Ce spectacle musical pour enfant, est l'une des créations de la nouvelle collection des Éditions Gérard Billaudot, qui propose d'explorer le conte, sous forme de livre-CD richement illustré. Interprété par un quintette à cordes et un récitant, d'après le texte d'Andersen, ce spectacle est mis en musique par Frédéric Pierre. MUSICIENS : Carmen Fournier, violon Cyril Garac, violon Guillaume Walpoel, alto Alexandre Lacour, violoncelle Mauricio Romero, contrebasse François Colombo, comédien, récitant

❌ Musicora 2008, Infos Pratiques

Musicora, les 4, 5, 6 avril 2008. Carrousel du Louvre. 99, rue de Rivoli 75001 Paris. Métro : ligne 1, ligne 7 – Palais Royal Musée du Louvre. Vendredi et Samedi: 10h à 19h30, Dimanche: 10h à 18h. Tarif normal : 10€| Tarif réduit : 5€ (étudiants, groupes). Gratuit (pour les moins de 12 ans)
Réservations sur : www.fnac.com. www.francebillet.com.
Renseignements : Sécession. Tél : 01 49 53 27 00. www.musicora.net