

Musicora 2012: Les 25 ans de Naxos

Musicora 2012

Les 25 ans de Naxos à Musicora

Édition maigre que ce Musicora « New look » 2012, annoncé et même proclamé, tel l'événement musical du printemps 2012. En réalité qu'avons nous? Trop peu de stands et d'exposants offrant une nouveauté spécifique présentée en exclusivité sur le salon; les magazines proposent leur sempiternels abonnements; les magasins de partitions ressortent tout leur stock... et les festivals, certains sans démonstrations vidéo, n'ont qu'un dépliant bien peu appétissant pour transmettre la magie de leur événement (programmation et lieux)... En vain on cherche la nouveauté, l'inédit qui accroche le regard, un dispositif marquant, une innovation remarquable... Et Pourtant l'attente n'est pas si stérile.

Heureuse découverte: le vrai grand événement sous le péristyle du Palais Brogniart, hors du périmètre du salon, et donc en accès gratuit, reste le stand d'[Abeille Musique](#) labellisé aux couleurs bleu azur de [Naxos](#) **qui fête ses déjà 25 ans**. Un quart de siècle d'activité, d'enrichissement d'un catalogue parmi le plus riche au monde avec à la clé un succès planétaire qui s'appuie d'abord sur une politique de prix, ultra compétitive.

Dès l'entrée du salon, tout le catalogue est à disposition, aux meilleurs prix: DVD et blu rays, cd et blu rays audios, coffrets d'intégrales ou collections et aussi boîtes spéciales pour les 25 ans. De réelles affaires à réaliser le temps du salon (dernier dimanche 13 mai jusqu'à 20h): des cd en mid price et pour les 25 ans, à prix cassés...

Des affaires à faire

☒ Le mélomane y retrouve la diversité d'un catalogue encyclopédique qui compte déjà de nombreuses intégrales, et des collections innovantes (œuvres rares, artistes étrangers méconnus en France...), compositeurs à découvrir dont de

nombreux auteurs américains...) dans des interprétations plus que recommandables, certaines indispensables même, et à ce prix impossible d'y résister. Parmi les références mémorables: [symphonie n°8 de Mahler par Antoni Wit \(en cd ou blu ray audio\)](#); plus récemment des Scènes de Faust de Schumann (par le même chef polonais, dont la reconnaissance internationale sera passée par Naxos), Les nuits d'été par Véronique Gens (sous étiquette Ondine, label finnois récemment racheté par Naxos: la soprano française y chante aussi la cantate Herminie, seconde tentative de Berlioz pour le Prix de Rome où en 1828, le tonitruant génie adoucit son style en une scène lyrique assagie et toute classique...) ou l'excellente intégrale Debussy par Jun Märkl et le National de Lyon: la boîte miraculeuse pourrait bien devenir l'aboutissement du travail du maestro avec la phalange française au moment où il finit son mandat à la direction de l'Orchestre... Coffret de 9 cd, édition spéciale pour les 150 ans de la naissance de Debussy en 2012. A connaître aussi, la suite d'une quasi intégrale en cours, celle des oeuvres symphoniques d'Albert Roussel par Stéphane Denève et du Royal Scottish national orchestra: dernier volet recommandable (après [Bacchus et Ariane](#) et la [Symphonie n°2](#)), Le festin de l'Araignée et suites de Padmâvatî... Musique française trop rare, musique américaine, coffrets monographiques ou thématiques, sans omettre parmi les derniers nés de la marque, le label en full price, Grand Piano, dédié aux oeuvres méconnues pour clavier seul de compositeurs à redécouvrir d'urgence (Camille Saint-Saëns, Joachim Raff...)... chacun y picore des bijoux imprévus selon son goût.

Les DVD sont aussi présents... Parmi les nouveautés incontournables: Cyrano de Bergerac d'Alfano avec Plácido Domingo (2007, Valencia)... à moins que l'opéra russe vous séduise: le trop rare Kitège de Rimsky Korsakov saura trouver grâce à vos yeux (Cagliari, 2008). Des affaires à faire...

Stand Naxos, les « 25 ans » (accès libre), Salon Musicora à Paris (Palais Brongniart), jusqu'au dimanche 12 mai 2012, 20h. Métro: Bourse.