

Musicora 2009: éditions Symétrie. Reportage vidéo Collection « Perpetuum mobile », avec le Palazzetto Bru Zane

La Collection « Perpetuum mobile »
éditée par Symétrie avec le Palazzetto Bru Zane,
Centre de musique romantique française
(Musicora 2009: actualité des éditeurs)

La collection « Perpetuum mobile » (Editions Symétrie)

A l'occasion du Salon Musicora 2009 (20-22 mars 2009, Paris, Carrousel du Louvre), classiquenews.com s'intéresse à l'actualité des éditeurs de livres. Centre de Musique Baroque de Versailles; collection « *Perpetuum mobile* » coéditée par les éditions Symétrie et le Palazzetto Bru Zane à Venise, dédiée aux compositeurs et aux oeuvres romantiques françaises; dernières parutions des éditions Mardaga, entretiens avec deux auteurs chez Actes Sud: revivez avec nous, les temps forts et les titres qui font l'actualité des livres pendant et après le salon Musicora de mars 2009...

Dans ce volet, Malou Haine, directeur de la collection

« *Perpetuum mobile* » chez Symétrie, présente le profil des ouvrages édités avec le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française: collection dédiée aux compositeurs romantiques français, correspondances, textes autobiographiques mais aussi essais, biographies ou ouvrages collectifs... **Alexandre Dratwicki**, directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane précise le fonctionnement de la collaboration avec les éditions Symétrie; présentation de quelques ouvrages parus en mars 2009: *Souvenirs de Théodore Dubois*, *Aspects de l'Opéra français, de Meyerbeer à Honegger*, *Hérold en Italie...*

livres

✖ Le
Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française
en
partenariat avec les éditions Symétrie publie dès mars 2009,
un premier
choix de titres et publications parmi lesquels: « Souvenirs de
ma vie »
de Théodore Dubois, « Correspondance et écrits de jeunesse
(1889-1907)
d'Henri Rabaud, « Hérold en Italie » par Alexandre Dratwicki,
« Aspects de
l'opéra français, de Meyerbeer à Honegger », « Lettres de
compositeurs à
Camille Saint-Saëns »... et bientôt « Le concours du prix de
Rome de
musique (1803-1968) »... Cette première moisson de sujets
inédits sur
des compositeurs méconnus s'ajoute aux titres déjà parus telle
la somme
en 8 volumes (et 14 kg), « [Le
Théâtre-Italien, 1801-1831", chronologie et documents, par
Jean
Mongrédien \(coup de coeur de mai 2008, de la Rédaction Livres
de](#)

classiquenews.com) .

Comptes rendus

Lire notre présentation critique des 4 premiers ouvrages de la collection Perpetuum Mobile édités par les éditions Symétries:



Superbe première moissons de parutions très attendues chez l'éditeur lyonnais **Symétrie**.

En partenariat avec le Centre de musique romantique française, le

Palazetto Bru-Zane, Symétrie fait paraître au printemps 2009, 4 opus au

contenu défricheur qui, propre à l'objet du Centre récemment créé,

redéfinit notre connaissance du romantisme français quitte à bouleverser nos repères. textes autographes avec **La Correspondance d'Henri Rabaud** (1889-1907) et **Les Souvenirs de Théodore Dubois** (1837-1924); ouvrages collectifs avec **Aspects de l'opéra français de Meyerbeer à Honegger**, et **Hérold en Italie...** Lectures capitales