

MUSICALES EN CÔTE CHALONNAISE 2017... Entretien avec Michel Voisin

MUSICALES EN CÔTE CHALONNAISE 2017...

Festival niché dans son terroir sachant allier joyaux de la musique de chambre et sites remarquables de la Côte chalonnaise (Saône-et-Loire, Bourgogne), le festival **Musicales en Côte chalonnaise** se déroule en un week end (dernier week end d'août,

[du 31 août au 3 septembre 2017](#)), riche et généreux comme le vignoble local et se déguste entre public et artiste en une convivialité qui stimule le goût d'être ensemble et de partager des moments choisis. Fonctionnement, lieux et programmation dans cet entretien avec **Michel Voisin**, membre de l'association organisatrice « Autour de Buxy en fête ».



Comment se déroule le festival (lieux investis, intérêt patrimonial et musique, accessibilité des concerts et des événements) ?

Au coeur du prestigieux vignoble bourguignon, une invitation à la convivialité et la magie de la musique classique avec des solistes hors pairs, regroupés pour l'occasion au sein de l'Ensemble Rubik. C'est l'occasion de découvrir le patrimoine roman, avec les églises de Buxy et Saint-Gengoux-le-National, le Pinacle de Saint-Vallerin et son magnifique jardin, les

villages de Moroges et de Saint-Boil.

Quels sont les critères artistiques qui assurent à la programmation sa cohérence et sa singularité ?

Pendant une semaine, l'Ensemble Rubik sera en résidence au Pinnacle de Saint-Vallerin. Pour sa 16ème édition, Musicales en Côte Chalonnaise invite 6 solistes venus de l'Europe entière et au-delà.

L'Ensemble Rubik a été créé il y a un an à l'initiative de 2 violonistes, Solenne Païdassi et Nikita Boriso-Glebsky, qui se sont connus lors de la 13ème édition. C'est un beau clin d'oeil à la continuité et à la qualité.

Quels sont les 3/4 temps forts de l'édition 2017 ?

En ouverture, le ciné-concert du 31 août sera une première pour le festival, pendant 70mn, l'Ensemble Rubik sous la direction de Christof Escher, venu de Zürich, accompagnera le film muet « Carmen » réalisé en 1918 par Ernst Lubitsch d'après la nouvelle de Prosper Mérimée.

Première également à Saint-Gengoux-le-National, le 1er septembre, avec un concert entièrement consacré aux instruments à cordes. Sans aucun doute un grand moment d'émotion musicale.

Après, le 3 septembre 2017, le Jardin des jeunes talents met à l'honneur Hanna Salzenstein, violoncelle et Fiona Mato, piano, lors d'un concert suivi de l'incontournable buffet champêtre, magnifique moment de convivialité avec l'ensemble des musiciens dans le parc Le Pinnacle à saint-Vallerin.

Quelle est l'expérience que vit le festivalier à chaque édition ?

Le public est ravi de la proximité des solistes, que l'on ne rencontre habituellement que dans des grandes salles de concert. La convivialité est au rendez-vous ; après chaque concert, une dégustation de vin du terroir bourguignon est offerte. La qualité des musiciens est de tout premier ordre, et les festivaliers sont chaque année sous le charme de tous ces jeunes pleins de talents. Musicales en Côte Chalonnaise est devenu au fil du temps un rendez-vous incontournable de la culture de cette belle Bourgogne, comme l'avait rêvé sa créatrice, la violoncelliste **Annick Gautier** (illustration ci contre, *).



Propos recueillis en juin 2017

LIRE AUSSI notre [présentation complète du Festival MUSICALES EN CÔTE](#) CHALONNAISE, les 31 août, 1er, 2 et 3 septembre 2017

(*) Annick Gautier a fondé dès 2002 le festival de musique de chambre, devenu après sa disparition Musicales en Côte Chalonnaise