MUSICALES DE MONTSOREAU : les 18, 25 juillet, 1er, 8 août 2025. « Un maître, un espoir ». Mario Raskin, Staffan Mårtensson, Virginie et Bruno Robillard, Nicolas Stavy, Quatuor Rosamonde

En 2025, les MUSICALES DE MONTSOREAU fêtent leur 30 ans. Inscrit depuis sa première édition en pays ligérien, le Festival incarne dans une belle longévité, les valeurs les plus hautes de l'excellence musicale, d'autant que les concerts dialoguent idéalement avec l'écrin patrimonial qui les accueillent ; la Saison Musicale de Montsoreau défend cette année, du 18 juillet au 16 août, pour l'anniversaire de ses 3 décades musicales, le thème générique : « *Un maître, un espoir* », soulignant les vertus de la transmission et de la bienveillance ; le cycle estival conçu

par Yveline Bondin, met à l’honneur ainsi les maîtres reconnus, célébrés, et un de leurs « élèves », jeunes professionnels qu’ils ont formés et qui affirment aujourd’hui un indiscutable tempérament artistique.

A Montsoreau, s’annonce un voyage musical à travers le temps… grâce aux artistes qui ont fait l’histoire du festival, à leurs élèves qu’ils ont formés, conseillés, accompagnés et qui assurent aujourd’hui la relève. Comme parrains et artistes musiciens chevronnés figurent Staffan Mårtensson, Virginie et Bruno Robillard, Nicolas Stavy, le Quatuor Rosamonde, le Quintette de cuivres Magnifica… Et, bien sûr, à l‘affiche du premier concert, le claveciniste **Mario Raskin**, fondateur du festival (Gala des 30 ans.



MONTSOREAU … le nom déjà fait rêver ; il est la promesse d’une évasion magique : ce si joli village où il fait bon flâner au bord de la Loire, à la frontière de la Touraine, du Poitou et de l’Anjou invite depuis 30 ans à partager, en famille ou entre amis, des moments de plaisir musical (concerts gratuits pour les moins de 15 ans)… avec toujours, la volonté d’habiter le patrimoine local en y jouant les chefs d’oeuvre de la musique, ce dans un esprit d’amitié et de détente.

Les Musicales de MONTSOREAU
4 concerts événement
les 18, 25 juillet, 1er, 8 août 2025



Vendredi 18 juillet 2025, 18h
Gala des 30 ans

Mario Raskin, clavecin
Une heure de souvenirs avec le claveciniste Mario Raskin qui a donné naissance aux Musicales de Montsoreau, à travers le riche répertoire de la vie musicale aux XVIIe et XVIIIe siècles : Duphly, Royer, Bach, Soler, Scarlatti.

Entracte cocktail

Trio Europa
«Amitiés Musicales»

Staffan Martensson, clarinette
Nicolas Bourdoncle piano
Aleksander Simic, vi,oloncelle
Les 3 interprètes suédois, français et autrichien proposent un programme éclectique associant des compositeurs d'origines différentes : Poulenc, Faure, Paart, Wieniawski, Bruch, Brahms, Gershwin.

Vendredi 25 juillet 2025, 20h30

Duo Stavy – Gentet
Nicolas Stavy, piano
Maroussia Gentet, piano

« Liszt et la Modernité » : le programme proposé par Nicolas Stavy, est partagé avec la jeune et fougueuse pianiste déjà bien confirmée, Maroussia Gentet ; au programme, plusieurs auteurs créant dans la période novatrice du tournant du siècle. L'interprétation à deux ou quatre mains est notamment dédiée à Ravel (150e anniversaire cette année). L'écriture de Franck éclaire la période qui bascule entre le post-romantisme de Liszt et la musique contemporaine. Le programme ajoute plusieurs œuvres évoquant la nature et les éléments dans des langages musicaux à entendre, mais aussi à voir : Liszt, Ravel, Isaksson, Parra, Franck

Vendredi 1er août 2025, 20h30
Trio Impromptu

Bruno Robilliard, piano
Virginie Robilliard, violon
Thomas Garrigues, flûte

« Accords Passionnés » : Frère et soeur complices jusque dans la musique, Virginie et Bruno Robilliard savent captiver par leur talent bouillonnant, sensible, naturel , associé au jeune flûtiste Thomas Garrigues. Le programme comprend une création inédite de Bruno Robilliard, composée spécialement pour les 30 ans des Musicales de Montsoreau, exprimant un dialogue à travers les générations : Nino Rota, Beethoven, Reinecke, Ravel, Bruno Robilliard.

Vendredi 8 août 2025, 20h30
Quatuor Rosamonde
Agnès Sulem, violon I
Hugo Meder, violon II
Jean Sulem, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle

« Héritages Viennois » : héritiers de la grande école française du quatuor, les Rosamonde proposent de découvrir les écoles viennoises. La première et ses racines romantiques, la seconde avec une œuvre de jeunesse de Webern. Au programme aussi le célèbre quatuor «La Jeune fille et la mort» de Schubert, œuvre sublime si bien mise en valeur par le talent des musiciens et leur jeune 2e violon : Haydn, Webern, Schubert.



LES MUSICALES DE MONTSOREAU 2025

4 concerts événements : les 18, 25 juillet, 1er, 8 août 2025

Renseignements et réservations
À l'Office de Tourisme Saumur Val de Loire :
Téléphone : 02 41 40 20 60
www.saumur-tourisme.com
Sur place le jour du concert dans la limite des places disponibles

Tarifs
Plein tarif : 18€ – places numérotées
Tarif réduit : 13€ – adhérents, habitants de Montsoreau
Gratuit moins de 15 ans

Concert anniversaire du 18 juillet : tarif unique 35 euros (réservation recommandée)

TOUTES LES INFOS sur le site du Château de Montsoreau
https://www.chateau-montsoreau.com/wordpress/portfolio-item/les-musicales/

Concerts Les Musicales 18, 25 juillet, 1er, 8 août 2025

Entretien

ENTRETIEN avec Yveline Bondin, programmatrice des Musicales de Montsoreau, à propos de l'édition anniversaire 2025
_____-

CLASSIQUENEWS : Qu'est ce qui singularise aujourd'hui les

Musicales de Montsoreau ?

Yveline BONDIN : J'aimerai énumérer 5 points essentiels en effet ; à savoir :

– la transmission / Anciens et jeunes talents d'horizons différents, partagent, échangent ;

– les tarifs : bas (accessibles dès 18 €) ;

– la communauté composée des adhérents et des clients fidèles (signe de qualité) ;

– la convivialité : pour chaque concert, nous veillons à proposer un accueil chaleureux ; ce qui suscite à chaque fois, un grand succès, sans parler du vin d'honneur aux bougies ;

– l'Intégration : les Musicales constituent aujourd'hui un lieu de rencontre pour les personnes de la région ;

J'aimerai aussi souligner nos actions de pédagogie : nous proposons une introduction avant chaque programme, à laquelle collaborent le Président, la Direction artistique, les Musiciens, sans omettre le complément tout aussi riche qu'apportent les programmes de salle que nous voulons détaillés ;

De plus, nous favorisons un temps d'échange et de discussion, propre à susciter un débat autour de la musique et de la programmation ;

Les Musicales ne seraient pas aussi magiques et singulières sans notre souhait :

– d'originalité : à la recherche de compositeurs moins connus ou ayant écrit des pièces rares (par ex cette année, NinoRota et sa pièce pour flûte/violon /piano) ;

– de valoriser le Patrimoine : les concerts ont lieu à

Montsoreau, village labélisé, à l'église et au château dont l'acoustique est unique ;

En outre, le festival est pionnier ; il a été fondé en 1995 ; cette édition marque donc nos 30 ans.
Il est aussi d'une ampleur nationale en rayonnant sur trois régions (Anjou, Touraine, Poitou) ; enfin il a acquis une notoriété internationale comme en témoigne la présence des spectateurs internationaux.

CLASSIQUENEWS : Quels sont les temps forts de cette édition 2025 ?

Yveline BONDIN : Le thème de la transmission est moteur cette année ; il s'exprime en particulier par la venue d'anciens qui ont fait le succès des Musicales de Montsoreau, accompagnés de jeunes professionnels qu'ils ont suivis ;

CLASSIQUENEWS : Et pour les prochaines éditions quelles seraient vos projets ? Qu'entendez-vous maintenir et prolonger ?

Yveline BONDIN :
– Continuer avec des formations abouties et avec la présence de jeunes talents qui savent jouer la musique à leur manière avec humilité et excellence.

– Explorer et jouer toujours un vaste répertoire à partir du 18ème siècle et spécialement le passage du 19ème au 20ème,

sans omettre le 21ème siècle.

Propos recueillis en août 2025

LIRE aussi notre présentation des Musicales de Montsoreau 2025 :
https://www.classiquenews.com/musicales-de-montsoreau-les-18-25-juillet-1er-8-aout-2025-un-maitre-un-espoir-mario-raskin-staffan-martensson-virginie-et-bruno-robillard-nicolas-stavy-quatuor-rosa/

Intro
En 2025, les MUSICALES DE MONTSOREAU fêtent leur 30 ans. Inscrit depuis sa première édition en pays ligérien, le Festival incarne dans une belle longévité, les valeurs les plus hautes de l'excellence musicale, d'autant que les concerts dialoguent idéalement avec l'écrin patrimonial qui les accueillent ; la Saison Musicale de Montsoreau défend cette année, du 18 juillet au 16 août, pour l'anniversaire de ses 3 décades musicales, le thème générique : « Un maître, un espoir », soulignant les vertus de la transmission et de la bienveillance

---