

Mérignac. Pin Galant, le mardi 11 mars 2008, 20h30. Orchestre National Bordeaux Aquitaine. Cristian Orosanu, direction. Boris Giltburg, piano.

☒ L'ouverture virtuose de Rossini commençait avec enthousiasme ce concert de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine qui était en très bonne forme sous la baguette du chef roumain, **Cristian Orosanu**. Les traits rapides aux violons étaient clairs ainsi que les solos acrobatiques de la flûte et du hautbois joués par deux personnalités de la vie musicale bordelaise, respectivement **Samuel Coles** et **Dominique Descamps**. Cristian Orosanu a dirigé Rossini et Schubert par cœur. Il est beaucoup moins énergique que Kwamé Ryan sur scène, mais n'en est pas moins efficace. Sa gestique est plus calme et peut être plus ciblée, de ce fait il arrive un peu moins bien que son collègue à soulever l'orchestre dans les dynamiques fortes. Mais c'est surtout un musicien avisé et sensible aux détails.

Le concerto de Mozart, interprété par le jeune pianiste, **Boris Giltburg**, 24 ans, était assez précis, riche d'intentions musicales, parfois un peu tendu. On sentait le pianiste animé d'une passion pour ce qu'il faisait et une envie très forte de faire ressortir un Mozart ciselé. Malgré quelques petites inégalités et un jeu un petit peu tendu, c'était une très bonne prestation. On a eu droit en bis à une magnifique étude (n°5 op.25) de Chopin dans laquelle Giltburg faisait très joliment ressortir les mélodies du pouce de la main gauche.

La cinquième symphonie de Schubert, avec son premier thème du

premier mouvement bien connu, a enchanté le public. Le chef, toujours aussi sobre, en a fait une œuvre raffinée, avec un mouvement lent expressif, et les deux derniers mouvements joyeux, en faisant ressentir l'apparente appartenance au style d'écriture de Mozart. Bref un concert assez classique dans son choix musical, de ton assez serein et tournant essentiellement autour de Mozart. On ne pouvait espérer musique plus apaisante.

Mérignac, Le Pin Galant. Le 11 mars 2008. **Gioacchino Rossini (1792 – 1868)**, L'échelle de Soie, Ouverture en ut majeur; **W-A.Mozart (1756 – 1791)**, Concerto n°15 pour piano et orchestre en si bémol majeur, K450 ; **Franz Schubert (1797 – 1828)**, Symphonie n°5 en si bémol majeur, D.485. **Boris Giltburg**, piano. **Orchestre National Bordeaux Aquitaine.** **Cristian Orosanu**, direction.

Crédit photographique: Christian Orosanu (DR)