

MOZART : Lucio Silla depuis La Monnaie de Bruxelles



ARTE, Dimanche 21 janvier 2018.
00h20 : MOZART : Lucio Silla au
théâtre de la Monnaie de
Bruxelles. Alors qu'il a banni
de la ville éternelle ses
adversaires politiques, Lucio
Silla, dictateur de Rome,
souhaite épouser la fille de
l'un de ses plus farouches
ennemis, éprise d'un sénateur
en exil. L'homme d'État devra
faire preuve de clémence pour
ramener l'ordre dans une ville
chamboulée. Au théâtre de la
Monnaie de Bruxelles, Tobias
Kratzer met en scène cette

œuvre de jeunesse de Mozart (composée à 16 ans !), dont les motifs et thématiques seront repris dans son dernier opéra, *La clémence de Titus*. Dans les rôles titres, le ténor Jeremy Ovenden et la soprano Lenneke Ruiten. L'ouvrage bien que porté par le génie d'un adolescent surdoué de 16 ans, exprime tous les tourments du sentiment amoureux. Tout en respectant le cadre souvent asséchant de l'opéra seria (ses formules mécaniquement successives : récitatifs seccos puis arias avec orchestre), Mozart sait varier, colorer, nuancer comme aucun autre compositeur des années 1770, la langue musicale inféodée aux vertiges de la passion. Dans *Lucio Silla*, le jeune compositeur se taille une réputation grandissante ; il opère aussi sa propre réforme du genre seria, plus tard illustrée par *Idomeneo* (grande amplification du tissu orchestral), puis surtout son dernier opéra écrit l'année de sa mort, 1791, *La Clémence de Titus*.

