

Mozart, Les Nozze di Figaro (1786) Bordeaux, Lyon, Beaune. Du 22 juin au 14 juillet 2007

Wolfgang Amadeus Mozart
Le Nozze di Figaro
, 1786

[Opéra National de Bordeaux](#)

Du 22 juin au 2 juillet 2007

Rutter, Panzarella, Axentii, Novaro, Cavallier
Direction musicale: Glover,
Mise en scène: Robert Carsen

[Opéra National de Lyon](#)

Du 24 juin au 8 juillet 2007

Banse, Karthäuser, Dahlberg, Werba, Lis
Direction Musicale: Christie, Jérémie Rhorer
Mise en scène: Adrian Noble

[Festival d'opéra baroque de Beaune](#)

Le 14 juillet 2007

Byström, Karthäuser, Pokupic, Forster-Williams, Novaro
Direction musicale: Jérémie Rhorer
(version de concert)

Adapté de la pièce que Beaumarchais avait fait représenter en 1784, *Les Nozze del signor* Mozart sont créées en mai 1786 à Vienne. Première étape de la trilogie Mozart/Da Ponte, l'opéra épingle avec désenchantement et poésie le système des hypocrisies sociales de l'Ancien Régime. L'intelligence n'est plus du côté des princes mais des plébéiens. Les domestiques osent braver l'autorité d'un Comte libidineux, et son épouse, autrefois tant aimée, s'accorde à l'intelligence de la

soubrette Suzanne, pour déjouer la perversité ambiante. Guerre des classes, triomphe des femmes.

Illustration

Jean-Marc Nattier, Marie-Adélaïde de France en Diane chasseresse (1745. Florence, Uffizzi)