

Mozart: Les Noces de Figaro (Jordan, Strehler, 2010)1 dvd BelAir classiques

Plus de 35 ans après sa création (1973), la mise en scène des Noces de Strehler refait surface à Paris (en octobre et novembre 2010) avec un éclat et une finesse toujours très vivace. Une approche esthétisante et assez statique, jouant sur la beauté picturale des scènes successives brossées comme des tableaux (Boucher, Watteau révisés sous la filtre des peintres flamands chambistes du XVII ? En tout cas très proche de l'atmosphérisme nostalgique d'un Vermeer ou plus exactement d'un Chardin)...

La scénographie a été restituée par Humbert Camerlo (présent à la création). Les décors reconstitués à Milan car ceux originaux ont été détruits. Si l'écrin de Garnier eut été plus adapté que le vaisseau de Bastille, la force voire la véhémence tragique des situations éclatent avec toujours autant d'évidence et de poésie, grâce à la direction des chanteurs, véritables acteurs !



Vocalement, le plaisir est préservé; l'ensemble des chanteurs jouant sur la délicatesse articulée et le souvenir d'une grâce parfois détachée (désincarnée?). Parmi les meilleurs talents reconnaissons la pose altière parfois épaisse mais habitée de Barbara Frittoli; le jeu tout en joie et ardeur juvénile, plutôt féminine de Karine Deshayes (Cherubino), tandis que Ann Murray (Marcellina), Robert Lloyd (Bartolo), Robin Leggate (Basilio) sont présents et engagés. La Susanne d'Ekaterina Siurina, le Comte de Ludovic Tézier (toujours très droit voire rigide mais impérial et despotique en parfait tyran domestique) rehaussent notre enthousiasme... Plateau très honnête, parfaitement dirigé pour musique subtilement humaine, tendre et profonde sous la baguette fraternelle et souvent élégiaque de Philippe Jordan. Beau retour parisien d'une mise en scène devenue à juste titre légendaire.

Lire aussi [notre dossier spécial Les Noces de Figaro de Mozart par Giorgio Strehler en 2012 à l'Opéra national de Paris](#)

Mozart: Les Noces de Figaro. Ludovic Tézier (Almaviva), Barbara Frittoli (Comtesse Almaviva), Ekaterina Siurina (Susanna), Luca Pisaroni (Figaro), Karine Deshayes (Cherubino)... Orchestre de l'Opéra de Paris. Philippe Jordan, direction. Mise en scène: Giorgio Strehler. Durée: 2h58mn. Enregistré en novembre 2010. 1 dvd Belair classiques