

Mozart: Les Noces de Figaro. Harding. Aix 2007 France Musique, samedi 29 septembre 2007 à 19h

Mozart, les Noces de Figaro



Samedi 29 septembre 2007 à 19h

Enregistré au Festival d'Aix en Provence

Du 7 au 17 juillet 2007

☒ Opéra politique, opéra des femmes: jamais Mozart ne toucha aussi près et de façon aussi juste le coeur et le portrait social des individus. Dérivé de la pièce de Beaumarchais, l'opéra est créé en avril 1784 à Vienne. La sensibilité des portraits psychologiques, l'analyse du système et des codes des « bienséances », le climat pulsionnel qui anime toute la construction de l'ouvrage, justifient le succès du premier opus élaboré par Da Ponte et Mozart. *Così fan tutte* puis *Don Giovanni* allaient ensuite naître de leur exceptionnelle entente.

Lire [notre dossier Les Noces de Figaro de Mozart](#)

La production aixoise 2007: Depuis sa première édition, en cela fidèle au voeu de son fondateur Gabriel Dussurget, le festival d'Aix privilégie la place des opéras de Mozart. Le compositeur autrichien continue d'être l'hôte de marque du « Salzbourg français ». Sous la direction de [Daniel Harding](#), et dans la mise en scène de Vincent Boussard, la production réunit une distribution de jeunes chanteurs, dans les costumes de Christian Lacroix.

Avec Il Conte Almaviva (Nathan Gunn), La Contessa (Kate Royal), Susanna (Malin Christensson), Figaro (Giorgio

Caoduro), Cherubino (Malena Ernman), Marcellina (Marie McLaughlin), Bartolo (Simon Kirkbride), Basilio (Alain Gabriel), Don Curzio (Michael Bennett), Barbarina (Marie-Bénédicte Souquet), Antonio (Frédéric Caton), Arnold Schönberg Chor, Mahler Chamber Orchestra.

Illustration

Le [dernier portrait de Mozart](#) (DR)