

Mozart: Don Giovanni, 1788Arte, en direct de la Scala, mercredi 7 décembre 2011 à 20h10

Mozart

Don Giovanni

[Milan, Scala](#)

Arte, en direct le 7 décembre 2011 à 20h10

✖ Le metteur en scène Robert Carsen ne fait pas du héros un tombeur invétéré, poussé par ses pulsions. Au contraire. Dans sa mise en scène, Don Giovanni est animé par la liberté au nom de laquelle il combat jusqu'à la mort. C'est homme de conviction, idéaliste et combattif... L'opéra est aussi celui qui a révélé les deux chanteurs à l'honneur ce soir : [Anna Netrebko](#) et Peter Mattei. La première a conquis le public en 2002 au Festival de Salzbourg dans le rôle de Donna Anna ; le second en 1998 dans le rôle principal lors du Festival d'Aix-en-Provence. Pour Daniel Barenboim aussi, c'est un retour aux sources : le chef d'orchestre a fait ses débuts à l'opéra avec Don Giovanni au Festival d'Édimbourg en 1973.

Jouisseur

sans scrupules, Don Giovanni entend conquérir toutes les

femmes... En direct et en prime time, le chef-d'œuvre de Mozart servi par une distribution de stars – Peter Mattei, Anna Netrebko et Bryn Terfel –, sous la direction de Daniel Barenboim marque le lancement de la nouvelle saison lyrique scaligène.

Pour l'écrivain et compositeur E. T. A. Hoffmann (1776-1822), Don Giovanni était « l'opéra des opéras ».

Aujourd'hui encore, le chef-d'œuvre de Mozart frappe par sa profondeur et sa richesse : y cohabitent à la fois le comique et le sérieux, la volupté et l'amour, le divertissement et le meurtre... Qui est la victime ?

Qui est le coupable ? Qui manipule qui ? Avec Don Giovanni, les rapports se brouillent et les conventions sociales éclatent.

[Lire notre dossier spécial Don Giovanni de Mozart](#)

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni

En direct de [Théâtre de la Scala de Milan](#)

Direction musicale : Daniel Barenboim

Mise en scène : Robert Carsen

Avec

: Peter Mattei (Don Giovanni), Kwangchul Youn (le Commandeur), Anna

Netrebko (Donna Anna), Giuseppe Filianoti (Don Ottavio), Barbara

Frittoli (Donna Elvira), Bryn Terfel (Leporello), Anna Prohaska

(Zerlina), Štefan Kocán (Masetto), l'Orchestre de la Scala de Milan

Production : RAI (Italie, 2011, 3h20mn)

Soirée présentée par Annette Gerlach