

Mozart : Così fan tutte (Haneke, Cambreling, 2013)

Arte, le 21 juin 2013, 20h45. Così fan tutte de Mozart à Madrid. Le 23 février dernier s'est jouée à Madrid la Première mondiale d'une nouvelle production de Così Fan Tutte de Mozart, qui marque aussi le retour du cinéaste Michael Haneke à la mise en scène d'opéra. Tout récemment multiprimé aux Oscars (Meilleur film étranger) et aux Césars (5 récompenses dont celle du meilleur réalisateur) avec son film « Amour », Michael Haneke est l'un des cinéastes les plus percutants et incisifs de notre temps. Avec cette nouvelle mise en scène d'opéra, il livre sa vision d'une oeuvre ensorcelante, grave, complexe, légère par moments, où l'expérience de l'infidélité transforme les quatre personnages en mettant à nu leur solitude et leur fragilité.



Dans un décor unique mêlant le contemporain et le 18e siècle, il propose une relecture la tragi-comédie, et l'on peut compter sur son talent de directeur d'acteurs pour embraser les chanteurs et pousser leur jeu à l'extrême

Mozart : Così fan tutte

Opéra en 2 actes

Livret : L. Da Ponte

Direction musicale : Sylvain Cambreling

Chef de chœurs : andrés maspero

Mise en scène : michael haneke

avec Annett Fritsch (Fiodiligi), Pao la Gardina (Dorabella),
Juan Francisco Gatell (Ferrando), Andrea Wolf (Guglielmo),
Kerstin Avemo (Despina) William Schimell (Don Alfonso)

Chœurs et orchestre du Teatro real

Réalisation : Hannes Rossach er

Coproduction : Arte France, Teatro Real Madrid, Idéale
Audience, TVE, EuroArts Music, La Monnaie-De Munt