

Mozart: Cercle de l'Harmonie

Mozart: Symphonies par Jérémie Rhorer (1 cd Virgin Classics)

Juvenilité ardente

Ici, chef et instrumentistes (galvanisés aussi par le premier violon Julien Chauvin, disciple d'Anner Bylsma à Amsterdam) rayonnent de délicatesse articulée, de tendresse nuancée, de dramatisme ciselé. Nous n'avions pas écouté un tel parti dépoussiéré, oxygéné, palpitant depuis... Harnoncourt.



Voici un album à la juvenilité ardente et conquérante, dont la justesse et la vérité constante (parfaitement adaptée pour les oeuvres du jeune Mozart à Salzbourg) démontrent la maturité exceptionnelle sur le plan de l'interprétation du Cercle de l'Harmonie. Aux côtés de l'Orchestre des Champs-Élysées, son aîné reconnu aussi pour le scrupule de chacune de ses lectures sur instruments d'époque, l'Orchestre dirigé par Jérémie Rhorer est désormais une phalange parvenue à son meilleur.

Lire notre critique complète du cd Mozart: Symphonies 25, 26 et 29 par Jérémie Rhorer et Le Cercle de l'Harmonie (1 cd Virgin Classics)

[Cliquez ici pour participer à ce concours](#)