MOYENMOUTIER (88). LA FENICEaVENIRE, Jean Tubéry. GODI FIORENZA, Florence en fête ! Sam 31 août 2024. Fastes et festivités musicales à la Cour des Medicis

Jean Tubéry et son formidable ensemble La Fenice aVENIRE présentent un programme festif, flamboyant évoquant l'éclat artistique des Medicis à l'Abbaye de Moyenmoutier dans le cadre du Festival des Abbayes en Lorraine. Il s'agit aussi de rendre hommage à la princesse Christiane de Lorraine, épouse de Ferdinand de Medicis…

Vénitienne de naissance et de cœur, La Fenice n'en a pas moins croisé, tout au long de son chemin trentenaire, l'âge d'or florentin sous le règne illustre et prestigieux des lumineux Médicis. Pour preuve faste et décorum des noces princières et autres événements dynastiques qui à FLORENCE, jalonnent la vie artistique de la cour au tournant du siècle ; ainsi le mariage de Ferdinand de Médicis & Christiane de Lorraine* (Florence, 1589), puis de Henry IV & Marie de Médicis (Florence 1600).

La musique jouée devait transmettre le prestige médicéen bien au-delà des rives de l'Arno, à travers la Toscane, l'Italie et l'Europe entière… Chaque compositeur en activité perpétue la tradition musicale, prolongeant le geste de ses prédécesseurs : ainsi Claudio Monteverdi, venu de Mantoue donne son Orfeo au Palazzo Medici (actuel Medici-Riccardi) ; Girolamo Frescobaldi quittant momentanément sa basilique Saint-Pierre de Rome afin de faire entendre et publier sa musique auprès de Ferdinando II ; ainsi Giulio Caccini et sa fille Francesca, accompagnant leurs voix de leurs instruments auprès des cénacles florentins, remettant ainsi au goût du jour le fameux stile nuovo si essentiel pour la naissance de l'opéra…
Acteurs familiers au sein du Festival des Abbayes de Lorraine, l'ensemble La Fenice aVenire et Jean Tubéry, virtuose unanimement célébré dans l'art de jouer les flûtes ou le cornet à bouquin, font vibrer les pierres historiques de l'Abbaye de Moyennmoutier, pour évoquer Christiane de Lorraine et Florence, l'éternelle cité de la Renaissance des arts, en chantant les vers de Dante, prince des poètes – poètes des princes…, astre de l'art florentin : « Godi, Fiorenza » !

*** Nancy 1565 – Florence 1637 / Fille de Charles III de Lorraine et de Claude de France, petite-fille de Catherine de Médicis**

GODI FIORENZA
Fastes et festivités musicalesà la cour des Médicis.
LA FENICE aVENIRE / Jean TUBERY, direction
samedi 31 août 2024 | Abbaye de Moyenmoutier | 20h30
Réservez vos places directement sur le site de l'Abbaye de



MOYENMOUTIER : https://festivaldesabbayeslorraine.com/2024/04/15/florence-en-fete/

Tarifs

https://festivaldesabbayeslorraine.com/a-la-une/tarif-reservation/
Dans le cadre du week end Venise – Florence / tarif et pass spécial : plus d'infos ici : https://festivaldesabbayeslorraine.com/a-la-une/tarif-reservation/

PROGRAMME

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Toccata, Ritornello, Moresca

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Degnati, O Gran Fernando

Dante Alighieri (1265-1321) : Godi, Fiorenza !

Emilio da Cavalieri (1550-1602)
Godi, turba mortale

Cristoforo Malvezzi (1547-1599)
Sinfonia prima, Sinfonia seconda

Antonio Brunelli (1577-1630)
Ballo per voci stromenti

Francesca Caccini (1587-1640)
O felice pastore, Chi nel fior di giovinezza

Giovanni Battista Buonamente (1595-1642)

Sonata sopra il Ballo del Gran Duca

distribution

La Fenice aVenire

Jehanne Amzal, soprano
Sylvie Bedouelle, mezzo
Cyrille Lerouge, alto
Davy Cornillot, ténor
Renaud Delaigue, basse

Anaëlle Blanc-Verdin, Violon
Keiko Gomi, Violoncelle
Vincent Brard, Saqueboute
Giovanni Graziadio, Basson
Gianluca Geremia, Théorbe, guitare
Mathieu Valfré, Orgue, clavecin

Cornets, flûtes et direction : Jean Tubéry