

Moussorgski, Chostakovitch, Stravinsky, OSRCT, OssonceTours, Grand Théâtre; Les 5 et 6 novembre 2011

Orchestre Symphonique
Région Centre Tours (OSRCT)

Jean-Yves Ossonce, direction
Moussorgski
Chostakovitch
Stravinsky

Samedi 5 novembre 2011 à 20h
Dimanche 6 novembre 2011 à 17h
Tours, Grand Théâtre

Concert d'ouverture

Pour sa nouvelle saison symphonique, l'**Orchestre Symphonique Région Centre Tours** choisit une coloration volontairement russe; après avoir clôturé, le premier festival de Chambord par une 5^e de Tchaïkovski, superbe dans ses vertiges après (lire [notre compte rendu du concert de clôture du 1er Festival de Chambord par l'orchestre symphonique Région Centre Tours et Jean-Yves Ossonce, le 30 juillet 2011](#)), la phalange tourangelles aborde pour le premier concert de sa nouvelle saison symphonique, un programme Moussorgski, Chostakovitch, Stravinsky... occasion renouvelée pour faire briller l'orchestre au diapason d'une Russie contrastée, extrême, radicale: de l'expressionnisme romantique d'une nuit sur le mont chauve (de Moussorgski, de surcroît dans sa version originelle, la plus sauvage, composée par un Moussorgski d'une franchise parfois abrupte), au lyrisme ténu et secret voire crépusculaire du Concerto pour violoncelle de Chostakovitch..., sans omettre la partition flamboyante et orientaliste, instrumentalement époustouflante de l'Oiseau de feu de Stravinsky. Concert

d'ouverture, concert événement.

Moussorgski

Une nuit sur le mont chauve,
version originale

Chostakovitch

Concerto pour violoncelle n°1 opus 107

Stravinsky

L'Oiseau de feu

Yan Levionnois, violoncelle.

Jean-Yves Ossonce, direction

Lire notre **présentation de la saison 2011-2012 de l'Orchestre
Symphonique Région Centre Tours (Jean-Yves Ossonce, direction)**

