

# Morges (Suisse) : récital d'Elizabeth Sombart (Chopin)



Morges (Suisse). Récital d'Elizabeth Sombart, piano. Dimanche 9 novembre 2014, 16h30. Au théâtre **de Beausobre à Morges**. La pianiste Elizabeth Sombart **joue avec la complicité du Quatuor de [la Fondation Résonnance](#)**, le 1er Concerto pour piano en mi mineur de Frédéric Chopin, dans un arrangement pour ensemble de

chambre. Ecrit en hommage au célèbre pianiste virtuose à Paris, Kalkbrenner, rival de Liszt, le Concerto pour piano n°1 opus 11 de Chopin est en réalité le second chronologiquement. Chopin le compose à l'été 1830 à Varsovie et le fait créer en octobre suivant; œuvre de jeunesse avant le grand saut pour Vienne, le Concerto est une partition exaltée, mais inspirée (Ravel), infiniment moins superficielle et strictement virtuose que l'on dit.

**Le jeune Chopin à l'épreuve du Concerto...** Après une ample ouverture de format sonate, surgit le premier thème wébérien, assez martial du premier mouvement maestoso. Puis s'affirme la romance (larghetto) déjà prémonitoire de l'esprit crépusculaire et rêveur des Nocturnes. La construction mélodique est précise et structuré, tout entière dévolue à l'esprit de la lune où la contemplation suspendue fait surgir des souvenirs sur un mode nostalgique. La ligne de la main droite suit une série d'arabesques belliniennes sur une cadence à la main gauche des plus oniriques...

Le concert est également l'occasion d'entendre les étudiants des MasterClasses de piano et de chant du CIEPR (Centre International d'Etude de la Pédagogie Résonnance fondée par ELizabeth SOmbart à Morges en 1998) dans des œuvres de Mozart, Chopin et Rachmaninov.

## **Distribution**

### **Quatuor Résonance**

Christophe Beau, violoncelle

Lucie Bessière, violon

Nathanaëlle Marie, violon

Fabienne Stadelmann, alto

### **Étudiants des masterclasses du CIEPR**

Nino Kupreishvili, Marina Pizzi : piano

Alessandra Maniccia, soprano

Patricia Siffert, accompagnatrice

**Elizabeth Sombart, piano**

**Chopin : Concerto pour piano n°1 version de chambre**

**Théâtre de Beausobre**

**avenue Vertou 2 – Morges**

**Dimanche 9 novembre 2014, 16h30**

Renseignements et réservations du lundi au vendredi au +41 21  
802 64 46 ou via [reservation@resonance.org](mailto:reservation@resonance.org)

Billets également en vente le jour du concert au Théâtre de Beausobre. Tarifs : adultes, 50 CHF. AVS, chômeurs, étudiants, AI : 40 CHF. Enfants : 10 CHF. Réservations : + 41 021 802 64 46

Retrouvez toutes les infos sur [www.resonnance.org](http://www.resonnance.org)

<http://www.resonnance.org>

**VOIR** notre [reportage vidéo : la musique à l'hôpital : Elizabeth Sombart joue à la maison de vie Saint-Jean de l'ordre de Malte \(Paris\)](#)