

Monteverdi, l'Orfeo (Mantoue, 1607) Bruxelles, Bozar Le 6 septembre 2006 à 20h

Jordi Savall a déjà dirigé une production du premier chef-d'œuvre de l'opéra baroque, Orfeo de Claudio Monteverdi : au Liceu de Barcelone, dans un dispositif scénique aujourd'hui disponible en dvd.

Orfeo pose sans détour les questions fondamentales de l'opéra et de la représentation scénique mise en musique : le chant et la musique peuvent-ils dévoiler la passion dévorante des hommes ? Car le héros antique s'il se montre capable d'infléchir Pluton et délivrer sa bien aimée des Enfers, se révèle étrangement incapable de maîtriser ses propres passions. Dérisoire grandeur d'un chanteur génial qui échoue à devenir un homme véritable.

Sur le plan de la forme, et dans l'histoire de l'opéra, Orfeo est l'opéra des origines, créé à Mantoue le 24 février 1607. Il est aussi l'ouvrage visionnaire par lequel est inaugurée, l'histoire du genre lyrique. La production belge à l'affiche du Bozar dans le cadre du Klarafestival est pour nous l'occasion de lancer notre dossier sur [Claudio Monteverdi](#) et son premier opéra, [l'Orfeo](#), à l'occasion des 400 ans de la création de l'Orfeo (le 24 février 2007), une création qui étant celle du premier opéra moderne, marque aussi l'avènement de l'opéra tout court.

Monteverdi, l'Orfeo
Au Bozar à Bruxelles

Le Concert des Nations,
La Capella Reial de Catalunya,
Collegium Vocale Gent
Jordi Savall, direction

Furio Zanasi, Orfeo (ténor)
Montserrat Figueras, La Musica (soprano)
Arianna Savall, Euridice (soprano)
Adriana Fernandez, Proserpina (contralto)
Sara Mingardo, La Messaggiera (mezzo)
Fulvio Bettini, Apolo (ténor)
Romina Basso, Speranza (mezzo-soprano)
Antonio Abete, Caronte (basse)
Daniele Carnovich, Plutone (basse)
Carlos Mena, Pastor (contre-ténor)
Gerd Turk, Eco (ténor)
Francesco Garrigosa, Pastor (ténor)
Ivan Garcia, Pastor (ténor)

✘ Dans le cadre du Klara Festival
Bruxelles, Bozar, salle Henry Le Bœuf à 20h.

Lire [la fiche de la production](#) sur le site du Bozar.

Crédit photographique

Barbaro Strozzi, portrait de Claudio Monteverdi

Jordi Savall © Vico Chamla, Milano (Italie)

Alexandre Séon, Lamentation d'Orphée (Paris, Musée d'Orsay)