Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Christie, Jaroussky, 2010) 2 dvd Virgin classics

Madrid, Teatro Real, mai 2010: William Christie revisite l'érotisme cynique du Couronnement montéverdien, sommet lyrique de l'opéra baroque italien (1642); la grâce et la fluidité du continuo séparé en deux choeurs instrumentaux, la direction élégantissime et intimiste du chef des Arts Florissants restituent l'ambivalence et la justesse de la partition, l'une des plus envoûtantes qui soient, dédiée au pouvoir et à l'amour… la mise en scène, hormis les costumes assez laids, respecte tout la charge critique et satirique des épisodes comiques (les deux soldats du I singeant idéalement la lubricité de Néron et la duplicité de Seneca…); c'est surtout une scène érotique voire lubrique qui s'extasie souvent devant les yeux des spectateurs: duos vertigineux et enivrés de Nerone/Poppea; le sommet de cette vocalité presque pornographique reste le duo de Lucano et de Nerone, véritable accomplissement vocal d'un trouble inouï que Philippe Jaroussky et Mathias Vidal expriment magnifiquement.

Jaroussky troublant captivant

Si Daniele de Niese en Poppea, reste assez prosaïque mais convenable, **le Nerone de Philippe Jaroussky** marque un jalon dans sa carrière: le contre-ténor chante surtout en sopraniste; ses aigus tendus et lumineux portant un désir irrépressible: jeune coucou lubrique au I, dans un costume de duvet noir, le jeune empereur paraît habité par le stupre et la luxure, sacrifiant tout au seul accomplissement de sa jouissance: en chanteur extraterrestre et halluciné, blême et hagard, possédé et hystérique, il fait un personnage de bout en bout captivant. A ses côtés, ni Seneca ni Ottavia n'arrivent à égaler sa prestance scénique et son relief vocal… sauf peut-être l'Ottone de **Max Emanuel Cencic** (qui depuis à Lille récemment chante Nerone, février 2012) à la vocalité

somptueusement articulée. Très intéressante production.

Monteverdi: l’Incoronazione di Poppea. Philippe Jaroussky (Nerone), Daniele de Niese (Poppea), Antonio Abete (Seneca), Anna Bonitatibus (Ottavia), Max Emanuel Cencic (Ottone), Ana Quintans (Drusilla)… Les Arts Florissants. William Christie, direction. Pier Luigi Pizzi, mise en scène. Enregistrement réalisé en mai 2010 à Madrid, Teatro Real. 2 dvd Virgin Classics Ref: 07095191