

Verdi : Stiffelio, 1850

Monaco. Opéra de Monte Carlo. Verdi : Stiffelio, les 23,26,28 avril 2013

A Monaco, sur les planches de l'Opéra de Monte Carlo, le ténor José Cura chante la dignité blessée du pasteur Stiffelio dans un spectacle inédit sur le rocher qui révèle l'année du bicentenaire Verdi 2013, un authentique chef d'oeuvre étrangement méconnu créé en 1850... Nouvelle production événement. Le livret original de Stiffelio déclina les foudres de la censure pour plusieurs raisons : la société italienne du XIXe siècle et ses autorités politiques, profondément catholiques, n'étaient pas prêtes à voir sur scène une histoire d'adultère dans la maison d'un pasteur, ni celui-ci accorder son pardon en plein prêche tout en citant le Nouveau Testament. [Lire notre présentation de Stiffelio de Verdi](#)



Opéra. José Cura chante Stiffelio à Monaco : 23,26,28 avril 2013

Distribution de Stiffelio à l'Opéra de Monte Carlo :

Stiffelio, José Cura

Lina, Virginia Tola

Stankar, Nicola Alaimo

Raffaele, Bruno Ribeiro

Jorg, Jose Antonio Garcia

Dorotea, Diana Axentii

Federico, Maurizio PaceChoeur de l'Opéra de Monte Carlo

Orchestre Philharmonique de Monte CarloDirection : musicale

Maurizio Benini

Mise en scène & lumières : Guy Montavon

Décors & costumes : Francesco Calcagnini

Chef de chœur : Stefano ViscontiStiffelio, version originelle de 1850

Opéra en trois actes

Musique de Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Livret de Francesco Maria Piave d'après la pièce de Souvestre et Bourgeois, Le Pasteur ou L'Évangile et le foyer.

Création : Trieste, Teatro Grande, 16 nov. 1850

Nouvelle production en coproduction avec le Teatro Regio de Parme



Plus d'infos sur [le site de l'Opéra de Monte Carlo](#)

Voir directement [la page dédiée à Stiffelio de Verdi, première à l'Opéra de Monte Carlo](#)