

Modest Moussorgski, Boris Godounov (1874) Opéra du Rhin, du 15 juin au 3 juillet 2007

Modest Moussorgski
Boris Godounov, 1874

Opéra du Rhin

Du 15 juin au 3 juillet 2007

Hans Graf, direction musicale
Klaus Michael Grüber, mise en scène
Nouvelle production

Les Petits Chanteurs de Strasbourg, Choeurs de l'Opéra Nat. du Rhin, Orch. Philh. de Strasbourg

Avec John Tomlinson, Carolina Buck-Santos, Elena Xanthoudakis, Naïra Ghazaryan, Ian Caley, Cyril Rovey, Alexander Kisselev, Vsevolod Grivnov, Vladimir Matorin, Ivan Matiakh, Elzbieta Ardam, Roger Padules, Carlos Aguirre, Patrick Bolleire. Opéra en trois actes dans la version Moussorgski: intégrale des dix tableaux, sans les deux tableaux qui constituent l'acte polonais.

Sur un livret du compositeur d'après Alexandre Pouchkine, Boris Godounov est créé le 27 janvier 1874 au Théâtre Mariinski de Saint-Pétersbourg. L'évocation de l'histoire russe à l'époque baroque dépasse l'anecdote. Boris Godounov est une oeuvre politique et désenchantée qui dénonce l'emprise de l'homme dans les griffes de la barbarie totalitaire. L'Opéra du Rhin présente la version originelle de Moussorgski, expurgée des ajouts postérieurs dont l'acte polonais.

Lire l'excellente version en [dvd Boris Godounov avec Matti Salminen au Gran Teatre del Liceu de Barcelone \(Weigle/Decker,](#)

[TDK\)](#)

Crédit photographique

Le tsar Alexeï Mikhaïlovitch (1670-1680)