

Michel Verschaeve: Airs Barocks en rock Paris, L'Archipel. Mercredi 19 novembre 2008 à 20h30

L'Archipel

Airs Barocks en rock

« La fête du Beaujolais nouveau »

Compagnie Michel Verschaeve

Mercredi 19 novembre 2008 à 20h30

Paris, L'Archipel

Michel Verschaeve, baryton

[La Compagnie Baroque](#)

Sylvie De May, soprano

Hélène Dauphin, clavecin

Michel Godard, serpent et basse électro-acoustique

Musiques à boire & ivresse vocale

« [Airs sérieux et Airs à boire](#) ou une fête au temps baroque ». Pour célébrer l'arrivée du Beaujolais Nouveau, Michel Verschaeve et sa compagnie, qu'il a fondé depuis 1995, chantonnent, exultent, articulent airs sérieux et airs à boire sur les musiques inédites de Rameau, Desmarest, Boismortier ou Bousset...sans oublier des détours plus contemporains... Rock en somme !

En maître du temps, Michel Verschaeve réactualise ce qu'il faut comprendre par déclamation d'époque: geste vocal, dramaturgie lyrique, l'acte musical et interprétatif s'immerge dans la rhétorique des expressions et de la gestuelle des XVII^e et XVIII^e siècles. Le chef, passionné par la notion de

mise en espace du chant, s'appuie sur une connaissance précise de l'accentuation du français ancien... Parlez vous françois ou françoùèèè?

Une mise en situation originale: le spectacle est mis en espace selon les règles contemporaines... aux musiques ! Ainsi la gestique, la déclamation et le jeu des chanteurs-acteurs, font revivre avec vitalité et sans apprêts, l'esprit et la truculence des musiques et des textes: hymnes à Bacchus, délices de la table et de la dive bouteille... loin d'une présentation formelle de concert classique, le récital scénographié par Michel Verschaeve, précurseur du retour à l'authenticité musicale, nous transporte au cœur d'une soirée célébrant les plaisirs de l'automne, des vendanges et du vin, il y a quelques deux cents cinquante ans. L'hédonisme baroque se déploie le temps d'un concert à l'Archipel à Paris. Evasion et plaisir des sens, incontournables.

Illustration: Jean-François de Troy, le déjeuner d'huitres (DR)