

Mezzo: les 6 temps forts de mars 2008. Mois spécial « Russie »

Mezzo: les 6 temps forts de mars 2008



Mois slave sur Mezzo en mars 2008. Fidèle à sa nouvelle grille, la chaîne classique et jazz qui a fêté le 19 février dernier ses déjà 12 ans (voir [nos entretiens vidéo avec Philip de la Croix, directeur de Mezzo pour les 12 ans de la chaîne télévisuelle](#)), la programmation soigne les inédits. Notre sélection de ce nouveau mois les met en avant. Au programme, un ouvrage de Prokofiev qui fit l'affiche de Bastille en 2000 (**Guerre et paix**) et dont le sujet raconte l'épopée napoléonienne vue du côté des russes, mais aussi une version 100% pétersbourgeoise du **Voyage à Reims de Rossini**, sous la baguette d'un Gergiev sachant électriser ses troupes dont les jeunes chanteurs de l'école lyrique de sa soeur Larissa Gergieva (production présentée au Châtelet à Paris en 2005)... Découvrez aussi les autres inédits dont deux programmes dédiés à la figure du violoniste virtuose **Maxim Vengerov** (notre photo), le concert (à Moscou) et aussi le documentaire-portrait, deux volets réalisés par Ken Howard... Enfin, fidèle à sa volonté de vivre la musique au temps présent, Mezzo conclue sa programmation de mars 2008 avec **un direct exceptionnel: de Tel Aviv, finale du Concours International de Piano Arthur Rubinstein** (12ème édition en 2008)... **jeudi 27 mars à partir de 20h30.**

1. Lundi 3 mars 2008.



Opéra. Serge Prokofiev: Guerre et paix. A 20h30. Filmé à l'Opéra Bastille, 2000, 3h30mn. Réalisation: François Roussillon. Mise en scène: Francesca Zambello. Choeur et

orchestre de l'Opéra national de Paris. Gary Bertini, direction. Avec Nathan Gunn (prince Andrei Bolkonski), Olga Gouriakova (Natacha Rostova), Robert Brubaker, Anatoli Kotscherga, Elena Obrztsova, Vassili Gerello, Elena Zarembo, Stefan Margita, Susanna Poretsky, Leonid Zimnenko, Mikhail Kit, Vladimir Matorine... **Autre diffusion: le 25 mars 2008 à 17h. Programme inédit.**

2. Lundi 10 mars 2008.

✖ **Violon, avec Maxime Venerov.**

A 20h30. Deux programmes inédits à l'affiche de Mezzo: Concert à Moscou

(réalisation: Ken Howard, 1h30mn). Au programme: Paganini, Yasayev,

Wienawski, Kreutzer, Rachmaninov... **Autre diffusion: le 20 mars 2008 à 10h.**

Second programme ensuite, dans la foulée du premier: **Maxim Vengerov, « Living the dream ».**

Documentaire. Réalisation: Ken Howard, 52 mn). Le document, commencé en

novembre 2004, est un remarquable portrait du violoniste virtuose

Maxime Vengerov à une période cruciale de sa vie. Le réalisateur suit

l'artiste dans son retour sur les lieux de son enfance, dans ses

chemins de traverse (tango et violon électrique), dans ses doutes et

ses choix jusqu'au concert fascinant qu'il donna à Moscou.

Autre diffusion: le 20 mars 2008 à 11h30.

Ajoutons qu'Arte de son côté, diffuse également un concert de Maxim Vengerov & friends (ses collègues du Conservatoire de la

Sarre où le virtuose enseigne le violon depuis 2000). Au programme,

Quintette avec clarinette de Brahms, dans le cadre d'un mois Johannes

Brahms assez épatant. Diffusion de Maxime Vengerov & friends jouent

Brahms, **dimanche 9 mars 2008 à 19h.**

3. Mardi 11 mars 2008.

☒ **Film. Alexandre Nevski. Long métrage.** A 20h30. 1938, 1h52mn). Réalisation: Sergueï Eisenstein. Musique de Serge Prokofiev. Avec Nikolaï Tcherkassov, Nikolaï Okhlopov... **Autres diffusions: le 18 mars à 10h, le 31 mars à 17h.** Lire notre [présentation de la partition de Serge Prokofiev d'après le film d'Eisenstein, Alexandre Nevski](#), déjà diffusé sur Mezzo en avril 2007

4. Mardi 11 mars 2008.

☒ **Concert. Evgueni Mravinski.** Réalisation: Philippe Truffaut, 2004, 53 mn). A 23h. A la tête de l'orchestre qu'il dirigea pendant 50 ans et dont il fit l'un des meilleurs de Russie, le Philharmonique de Leningrad, Evgueni Mravinski qui créa plusieurs Symphonies de Chostakovitch, s'impose par son charisme directionnel, un sens infaillible du dramatisme et de la construction. Son art de la direction sut électriser pas seulement musiciens et public mais aussi d'autres chefs, rois de la baguette, tel [Mariss Jansons](#), qui fut comme son père, l'assistant du grand Mravinsky... **Autres diffusions: les 18 mars à 12h25, 31 mars à 19h30**

5. Mercredi 19 mars 2008.

☒ **Opéra. Gioacchino Rossini: Il Viaggio a Reims. Le Voyage à Reims.**

A 20h30. Filmé au Théâtre Musical du Châtelet à Paris. Réalisation:

François Roussillon (2h10mn). Production du Théâtre Mariinski de

Saint-Pétersbourg. Orchestre du Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg

dirigé par Valery Gergiev. Académie des Jeunes Chanteurs du

Théâtre

Mariinski. Avec Irma Guigolachvili (Corinne), Anna Kiknadze (Marchesa

Melibeia), Larissa Youdina (Contessa di Folleville), Anastasia Belyaeva

(Madama Cortese), Dmitri Voropaev (Cavalier Belfiore), Daniil Shtoda

(Conte di Libenskof), Edouard Tsanga (Lord Sidney)... **Autre**

diffusion: le 28 mars 2008 à 10h. Programme inédit. Lire notre critique de la production du [Voyage à Reims de Rossini par Valery Gergiev édité en dvd par Opus Arte en juin 2007](#))

6. Jeudi 27 mars 2008.

 **En DIRECT de Tel aviv. Finale du 12ème Concours international de piano Arthur Rubinstein.**

A 20h30. La nouvelle grille de Mezzo met en avant de grands événements de musique grâce au direct. Chaque mois vivez l'émotion des événements de musique classique, au moment où ils se produisent. Informations à venir sur les lauréats du Concours. Consultez aussi le site du [12ème Concours International de piano Arthur Rubinstein \(du 8 au 17 mars 2007\)](#)

Crédit photographique: Maxim Vengerov (DR)