# Mexico, Operalia, palmarès 2016 : la française Elsa Dreisig, Premier Prix…

**Mexico, Operalia, palmarès 2016 : la française Elsa Dreisig, Premier Prix…** Le 25 juillet dernier, à Guadalajara au Mexique, le Concours Operalia fondé en 1993 par le ténor Placido Domingo a proclamé son palmarès 2016. Parmi les finalistes et lauréats de la Compétition lyrique, la soprano française Elsa Dreisig, lauréate du Premier Prix : que CLASSIQUENEWS avait rencontrée et interrogée à propos de sa distinction au dernier **Concours lyrique de Clermont-Ferrand 2015**, où la jeune cantatrice avait décroché le premier prix là aussi pour chanter le rôle de Rosina du Barbier de Séville… **VOIR notre grand reportage CONCOURS DE CHANT DE CLERMONT-FERRAND avec Elsa Dreisig…** Elsa Dressing succède ainsi aux précédents lauréats couronnés par Operalia : entre autres, Nina Stemme, Joyce DiDonato, Joseph Calleja, Ana María Martínez, Sonya Yoncheva…

**Palmarès Operalia 2016**
**Winners, Operalia 2016**

First Prize – Male / Premier Prix, homme
South Korea, **Keon-Woo Kim**, tenor

First Prize – Female / Premier Prix, femme
France, **Elsa Dreisig**, soprano

Second Prize – Male / Second Prix, homme
Russia, Bogdan Volkov, tenor

Second Prize – Female / Second Prix, femme
USA/Italy, Marina Costa-Jackson, soprano

Third Prize – Male / Troisième Prix, homme
Kosovo, Rame Lahaj, tenor

Third Prize – Female / Troisième Prix, femme
Ukraine, Olga Kulchynska, soprano

Birgit Nilsson Prize – Male / Prix Birgit Nilsson
USA, Brenton Ryan, tenor

The Pepita Embil Prize of Zarzuela / Prix Pepita Embil de Zarzuela
USA/Italy, Marina Costa-Jackson, soprano

The Don Plácido Domingo Ferrer Prize of Zarzuela
Mexico, Juan Carlos Heredia, baritone
USA, Nicholas Brownlee, bass-baritone

Audience Prize – Male / Prix du Public, homme
South Korea, Keon-Woo Kim, tenor

Audience Prize – Female / Prix du Public, femme
Russia, Elena Stikhina, soprano

Culturarte Prize
Russia, Elena Stikhina, soprano

**Membres du Jury Operalia 2016**
**Jury members, Operalia 2016**

Marta Domingo
Stage Director

F. Paul Driscoll
Editor in Chief, Opera News

Anthony Freud
General Director, Lyric Opera of Chicago, USA

Jonathan Friend
Artistic Administrator, The Metropolitan Opera, New York, USA

Jean-Louis Grinda
General Director, Opéra de Monte Carlo, Monaco
General Director, Chorégies d'Orange, France

Peter Katona
Casting Director, Royal Opera House, London, United Kingdom

Joan Matabosch
Artistic Director, Teatro Real, Madrid, Spain

Marco Parisotto
Music Director, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Mexico
Music Director, Ontario Philharmonic, Canada

Andrés Rodriguez
Artistic Consultant

Ilias Tzempetonidis
Casting Director, Opéra National de Paris, France

Plus d'infos sur le Concours lyrique Operalia :
**http://www.operaliacompetition.org**

**VOIR** notre grand reportage **Elsa Dreisig, lauréate du CONCOURS DE CHANT DE CLEMENT-FERRAND 2015**