CITE MUSICALE DE METZ / ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST. Nouvelle saison 2024 – 2025 : une saison TROPICALE ! Benjamin Grosvenor, Adrian Prabava, Swann Van Rechem, Orchestre National de Metz Grand Est, David Reiland, Boris Charmatz, Christina Pluhar, Lionel Bringuier…

UNE SAISON TROPICALE ! … Colibri, perroquet, cascade vertigineuse, fleur exotique… la nouvelle saison 2024 – 2025 de la Cité musicale-Metz s'affiche vert jungle, en s'annonçant colorée, rythmée, métissée, complète, car il y en aura pour tous les goûts ! Acteur majeur de ce nouveau cycle musical, l'Orchestre National de Metz Grand Est (David

Reiland, direction) nous promet, jusqu’à l’été 2025, plusieurs jalons et accomplissements incontournables… Voici en avant première, les premiers temps forts des 5 premiers mois, de septembre 2024 à janvier 2025 !

septembre 2024



Concert d’ouverture avec un as du piano, le britannique

Benjamin Grosvenor accompagné par l'**Orchestre National de Metz Grand Est** (**David Reiland**, direction), **le 13 sept** Arsenal, 20h), puis hors les murs, **le 14 sept** à 20h. Au programme : *Concerto en sol* de Ravel, couplé avec deux ballets : la sublime musique de *La Péri* de Paul Dukas, et *Petrouchka* de Stravinsky… (1h45 entracte compris)
INFOS et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/concert/concert-douverture-de-saison-le-concerto-en-sol-de-ravel

Le 21 sept suivant (Théâtre Ledoux, Besançon, 20h) : **Symphonie n°10 de Chostakovitch** par l'**Orchestre National de Metz Grand Est** sous la baguette du chef allemand **Adrian Prabava** (finaliste du 49e Concours de jeunes chefs d'orchestre de Besançon – 2005). Au programme également, « Sea is history » d'Alexandros Markeas (réflexion sonore sur la traite négrière) ; le compositeur ainsi le dernier concert de sa résidence ; *Concerto pour violoncelle* (Xavier Phillips, violoncelle) de **Walton**. Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/hors-les-murs/la-symphonie-ndeg10-de-chostakovitch-2

octobre 2024

Passacaille de la Folie avec l'Arpeggiata / Christina Pluhar et **Philippe Jaroussky**, le **3 octobre** à l'Arsenal (20h) – le premier baroque (XVIIème) manifeste sa passion de l'énergie, des affects, de l'improvisation, d'un instrumentarium aussi foisonnant que raffiné… les interprètent nous en rappellent le charme dans ce programme qui explore le répertoire de l'air de cour français du XVIIe siècle et ses influences italiennes ou anglaises…
Infos et réservations :

https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/concert/passacalle-de-la-follie

Le 11 oct 2024 (Arsenal, 20h), *Symphonie n°4* de Tchaïkovski par **l'Orchestre National de Metz Grand Est** sous la direction de **Lionel Bringuier**, couplé avec le *Concerto pour violoncelle* d'Elgar (**Victor Julien-Laferrière**, violoncelle) et la partition contemporaine « Entr'acte » (2011) de Caroline Shaw, la plus jeune musicienne à recevoir le prix Pulitzer pour la musique. Programme repris hors les murs du 12 au 18 oct 2024 à Mancieulles, Sarrebourg, Namur… Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/concert/la-symphonie-ndeg4-de-tchaikovski-1

DANSE… 17 oct 2024 (Arsenal, 20h) 10 000 gestes… Directeur du **Tanztheater Wuppertal Pina Bausch** et de Terrain, **Boris Charmatz** poursuit le sillon de son Musée de la danse en un spectacle de 20 interprètes : chacun réalise, une heure durant, une danse sans jamais répéter le même mouvement. C'est le « rêve d'une forêt chorégraphique » de 10000 gestes sur le *Requiem* de Mozart, enregistré par l'Orchestre philharmonique de Vienne sous la direction d'Herbert von Karajan…

LE FESTIN DE L'ARAIGNEE… les 25 et 26 oct 2024 (Arsenal, attention sommet de la musique française. Aussi inspiré et raffiné que son contemporain Ravel, **Albert Roussel** exprime les mystères de la vie animale à travers l'épopée d'une Araignée… musique filigranée, arachnéenne dont le fil poétique est ici tissé par l'Orchestre national de Metz Grand Est, et l'illustratrice lorraine **Amandine Meye**r pour **un concert dessiné** plein de charme (direction : **Joanna Natalia Ślusarczyk**)… Au programme également : *Pulcinella* de Stravinski, variation autour des aventures du séducteur

astucieux, fantasque, nommé en français : Polichinelle ! Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/en-famille/le-festin-de-laraignee

novembre 2024

CINÉ-CONCERT : *Le Roi et l'Oiseau* / Chapelier fou – **sam 9 nov 2024**(Arsenal, 20).
Signé Grimault et Prévert, d'après La Bergère et le Ramoneur d'Andersen, *Le Roi et l'Oiseau* impressionne par sa poésie, sa force de fable politique, son esthétique bien loin de Disney, qui transcende les âges et les époques. S'il a inspiré les fondateurs du Studio Ghibli, ce film a aussi marqué durablement Chapelier Fou, alias Louis Warynski. Dans ce ciné-concert, le musicien électro, violoniste de formation, en revisite la musique originale sur scène, au sein d'un quatuor à cordes iconoclaste (scie musicale, trompette ou harmonium associés aux cordes revisitent la partition de Joseph Kosma).
Musique en direct par le quatuor composé de Louis Warynski, Maxime François, Claire Moret, Marie Lambert

MESSE EN UT de BEETHOVEN par l'**Orchestre des Champs Élysées, Philippe Herreweghe**, le **19 nov 2024** (Arsenal, 20h)
Philippe Herreweghe et son orchestre sur instruments d'époque, jouent la *Messe en ut* peu connue pourtant estimée de Beethoven, et aussi le *Concerto pour piano n°4* du même Beethoven, avec **Kristian Bezuidenhout**, clavier.
Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/evenement/messe-en-ut-de-beethoven

CONCERT GRATUIT POUR LES ETUDIANTS

20 nov 2024 (Arsenal, 20h) – **La *Symphonie n°4* de Tchaïkovski** par l'Orchestre national de Metz Grand Est est la promesse de vertiges orchestraux irrésistibles et pour le jeune public, une expérience sonore immersive inoubliable. Pour réussir ce défi, la baguette est confiée au jeune **Swann Van Rechem** qui a participé aux Masterclasses internationales de direction d'orchestre Gabriel Pierné avec David Reiland et a emporté le Grand Prix au Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon en 2023. Incontournable. Accès libre, Réservation obligatoire.
Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/symphonique/concert-pour-les-etudiants-1

LA VALSE DE RAVEL
Le 29 nov 2024 (Arsenal, 20h), **David Reiland et l'Orchestre national Metz Gradn Est**, poursuivent leur exploration des pièces maîtresse de Ravel (l'an dernier, un éblouissant *Boléro* ; en ouverture de cette saison 2024 – 2025, le Concerto pour piano en sol…) à présent rien que l'enivrante et hypnotique *Valse*, mais avant : un autre poète des sons de l'orchestre, Dutilleux (« *Tout un monde lointain* », avec le violoncelliste **Edgar Moreau**), « *D'un soir triste* » pièce scintillante et crépusculaire de **Lili Boulanger** et *La Mer* de Debussy…
Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/evenement/la-valse-de-ravel-1

Programme repris hors les murs le 30 nov à Liège, salle Philharmonique : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/hors-les-murs/la-valse-de-ravel-2

décembre 2024

MUSIQUE DE CHAMBRE
Ven 6 déc 2024 (Arsenal, 20h), avec Fauré (*Sonate pour violon et piano n°2* en Mi mineur) et Szymanowski (*Sonate pour violon et piano* en Ré mineur), deux partitions fleuve sous l'empire de la nuit, telles que les dévoilent le violon d'**Eva Zavaro** et le piano de **Clément Lefebvre**.
Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/arsenal/faure-szymanowski

KHATCHATOURIAN : sortilège du concert pour violon
Sam 7 déc 2024 (Arsenal, 20h) – L'**Orchestre National de Metz Grand Est**, sous la baguette de **Jiři Rožeň**, accompagne le violoniste **Sergey Khatchatryan** dans un cheminement sensuel et sauvage, celui du *Concerto* de Khatchatourian – au programme également la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak, ample portique célébrant les vastes horizons américains. En complément, les *trois Miniatures arméniennes* de Komitas, porte-flambeau de la musique arménienne jusqu'au génocide de 1915.
Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/symphonique/le-concerto-pour-violon-de-khatchatourian

DIXIT DOMINUS de HAENDEL
Mer 18 déc 2024 (Arsenal, 20h) – l'ensemble **Vox Luminis**. Pour les fêtes de Noël, rien de mieux indiqué que l'énergie collective de Haendel ; En 1706, le jeune Haendel amorce son « Grand Tour » en Italie, séjour formateur que tout européen cultivé se doit d'effectuer. A Rome, le jeune compositeur se

perfectionne, réussit plusieurs partitions exemplaires dont le motet concertant *Nisi Dominu* et le *Dixit Dominus* aux allures de cantate. En complément le *Laudate Pueri* et sa partie de castrat virtuose – défi relevé par la soprano **Perrine Devillers**. Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/arsenal/dixit-dominus-de-haendel

CONCERT DU NOUVEL AN

Les 27 déc (Arsenal, 20h) puis 3 > 12 janvier 2025 (hors les murs :)



Rien de tel pour célébrer l'avènement de l'an neuf, et les espoirs d'une année de paix et de sérénité, qu'un programme symphonique à la fois festif, profond, contrasté, scintillant… L'Orchestre National de Metz Grand Est et son directeur musical David Reiland récidivent une expérience qui a particulièrement convaincu les spectateurs messins : un programme alliant cette année, Vienne et Broadway, mais aussi « *pour s'enivrer de rythmes à trois temps ou être dans le « mood » avec Glenn Miller* »… Au programme, Leonard Bernstein, Johann Strauss II (*Rose du sud, Tritsch-Tratsch polka, Le Beau Danube Bleu*…), George Gershwin (*Un Américain à Paris*…), et Chostakovitch (Valse, « Fête populaire »…) – 1h50 (avec entracte)

Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/

saison-24-25/arsenal/concert-du-nouvel-an

BONUS / OPTION : concert et dîner : Combinez votre venue à l'Arsenal Jean-Marie Rausch avec un repas d'exception à La Réserve, restaurant de l'hôtel La Citadelle Metz MGallery, les 27 et 28 déc. Diner à partir de 18h30 – concert à 20h – coupe de champagne à l'entracte – dessert à 22h30 à la Réserve…

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes et des distributions, tous les événements, la billetterie en ligne sur le site de la Cité musicale-Metz, saison 2024-2025 : https://www.citemusicale-metz.fr/


Découvrez la nouvelle programmation
Découvrir →