

METZ. Cité Musicale-METZ : nouvelle saison 2023 – 2024. Richesse et éclectisme

Foisonnante et éclectique, la nouvelle saison 2023 / 2024 de **la Cité musicale-Metz** affiche de nombreux événements musicaux, forte entre autres de l'activité in loco (dans le formidable écrin fédérateur qu'est



cité
musicale
metz

arsenal onl bam trinitaires

l'Arsenal) de son orchestre en résidence **l'Orchestre National de Metz Grand Est**, vivifié par son directeur musical **David Reiland** ; c'est aussi de nombreux ensemble et artistes en résidence ou associés au travail artistique à court ou long cours... Concerts symphoniques, musique de chambre (ensemble invités ou formations composées par les instrumentistes du National de Metz Grand Est), opéras, mais aussi danse et « festivals thématiques » comme les « focus » sur **la Turquie** (16-19 nov 2023) ; les Journées de la **Création musicale dans le Grand Est** (22-24 nov), ou **les animaux** (27 janv-10 fév 2024)... sans omettre la proposition musicale du compositeur en résidence cette saison, **Florent Caron Darras**, qui présente entre autres deux pièces nouvelles, en création (les 15 oct 2023 puis 14 juin 2024) – Autre temps forts au registre de la création à l'Arsenal : la création mondiale de « Portraits of Marilyn Monroe » de **Brice Pauset** (le 23 fév 2024).



Quelques temps forts à ne pas manquer :

2023

En **SEPTEMBRE 2023**, ouverture **le 15 sept** avec la Symphonie n°1 de Mahler (Orchestre National de Metz Grand Est vivifié par son directeur musical David Reiland ; en couplage le redoutable et rare Concerto pour hautbois de R Strauss par l'excellent François Leleux / INFOS :

<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/ouverture-de-saison-la-symphonie-no-1-de-mahler>

Le 27 sept (Arsenal), place aux vertiges virtuoses des

baroques français, Louis et François Francœur, étoiles
reconsidérées à la cour de Louis XV (Théotime Langlois de
Swarte, violon / Justin Taylor, clavecin) / INFOS :
[https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24
/concert/theotime-langlois-de-swarte-et-justin-taylor](https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/theotime-langlois-de-swarte-et-justin-taylor)

En **OCTOBRE**, La Bohème de Puccini par l'Orchestre National de
Metz Grand Est et David Reiland (mise en scène : Paul-Émile
Fourny) : Du 1er au 7 oct à l'Opéra de Metz ; INFOS :
[https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24
/spectacle/la-boheme-de-puccini](https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/spectacle/la-boheme-de-puccini)

Le 6 oct, Le chorégraphe israélien juxtapose les *Cinq poèmes
pour une voix féminine* de Mathilde Wesendonck, mis en musique
pour voix et piano, à des extraits de l'essai *L'Art et la
révolution* de Richard Wagner (1849). Le compositeur y fait
part de ses envies « d'actes de terrorisme artistique ». Après
Salzbourg, Emanuel Gat adapte sa création à la Grande Salle de
l'Arsenal dont il investit balcons et galeries, l'espace étant
entièrement ouvert au jeu. Ses costumes chamarrés aux matières
fastes révèlent des corps aux mouvements soudains et investis
qui portent un dialogue entre le masculin et le féminin, le
sentiment et l'engagement / Grande Salle de l'Arsenal,
Vendredi 6 octobre à 20h / INFOS :
[https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24
/spectacle/traume](https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/spectacle/traume)

Le 15 oct, l'Orchestre National de Metz Grand Est honore la
verve schumannienne d'un génie local, Théodore Gouvy
(Fantaisie symphonique ; couplée à la 2ème symphonie de
Borodine et la création de « Drone jonction » du compositeur
en résidence Florent Caron Darras / Collégiale St-Etienne,
Hombourg-Haut, dim 15 oct, 16h / Nabil Shehata, direction /
INFOS :
[https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24
/hors-les-murs/hommage-a-gouvy](https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/hors-les-murs/hommage-a-gouvy)

Spectacle Famille avec le Petit Poucet (à partir de 6 ans),
mer 25 oct (Arsenal) par les musiciens de l'Orchestre National

de Metz Grand Est et la Nathalie Galloro, conteuse / INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/en-famille/le-petit-poucet>

En **NOVEMBRE**, du 10 au 15 nov, transe et sensualité hypnotique du Boléro de Ravel par l'Orchestre National de Metz Grand Est (à Mancieulles, puis Namur en Belgique) ; au programme aussi dans ce dialogue Orient Occident, le principal compositeur turc du XXe siècle, Ahmed Adnan Saygun (Suite pour orchestre) ; Concerto pour piano n°5 de Saint-Saëns (Can Çakmur, piano) ; Callirhoé de Cécile Chaminade / Adrian Prabava, direction /

INFOS

:
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/hors-les-murs/le-bolero-de-ravel-tournee>

Focus sur la musique et la culture turque, thématique à l'honneur du 16 au 19 nov à l'Arsenal à l'occasion de la fondation de la Turquie moderne pro occidentale par Atatürk en oct 1923 ;

INFOS

:
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/focus/turquie>

Le 19 nov, récital de la pianiste Seonghyeon Leem, Premier Prix du Concours international de piano d'Istanbul 2022 ;

INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/seonghyeon-leem>

Du 22 au 24 nov, Journées de la Création musicale dans le Grand Est à l'Arsenal : 3 jours d'échanges, de discussions et de concerts pour découvrir l'effervescence de la création dans le Grand Est ;

INFOS

:
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/arsenal/journees-de-la-creation-musicale-dans-le-grand-est>

Le 24 nov : focus baroque (et lyrique) sur les compositeurs méconnus pourtant captivants, génies inspirés par la voix, Hasse et Ferrandini, Leo et Traetta, ou Bernasconi, Jommelli, Valentini ou Johann Christian Bach ... révélés par Philippe

Jaroussky, contre ténor et Le Concert de la Loge ; INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/ph-jaroussky-et-le-concert-de-la-loge>

En **DÉCEMBRE**, Concerto l'Empereur de Beethoven (ven 8), par Roger Muraro (piano), l'Orchestre National de Metz Grand Est et David Reiland ; couplé à la 4ème Symphonie de Brahms ; INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/hors-les-murs/lempereur-de-beethoven-chalons>

Ven 15 déc, Oratorio de Noël de JS Bach (1734) par Le Concert Lorrain ; INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/oratorio-de-noel-de-bach>

Du 28 au 30 déc 2023 : concert du NOUVEL AN 2024 à l'Arsenal par l'Orchestre National de Metz Grand Est et David Reiland / le Danube prend sa source en Espagne ! ... ou l'ibérisme dans l'œuvre de Johann Strauss... au programme : Marche Espagnole, Voix de Printemps, ouverture de La Chauve-Souris ; INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/concert-du-nouvel-an-de-madrid-a-vienne>

/ Programme repris hors les murs, du 4 au 14 janvier 2024 :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/hors-les-murs/concert-du-nouvel-an-tournee>

2024

En **JANVIER 2024**, DANSE avec la création de « Vénus anatomique » de Sarah Baltzinger, artiste associée à l'Arsenal ; 5 danseuses performeuses évoluent pour la composition d'un

pantin idéal... Jeudi 18 janv ; INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/spectacle/venus-anatomique>

Le 19 janv : Concerto pour piano n°2 de Prokofiev (Lionel Bringuier, piano) / l'Orchestre National de Metz Grand Est, sous la direction du jeune Coréen Inmo Yang, vainqueur du Concours Sibelius 2022 (en couplage : 2ème Symphonie de Rachmaninov / INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/le-concerto-pour-violon-ndeg2-de-prokofiev>

FOCUS sur la FAUNE, pour un bestiaire musical, du 27 janv au 10 février 2024 ; oiseaux fantastiques (Trio Arcadis et Grégoire Pont), La Fête sauvage (Les Percussions de Strasbourg), Syrinx un rêve d'envol (Pierre Hamon et les chanteurs d'oiseaux), les Animaux magiques (Orchestre National de Metz Grand Est), ...INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/focus/bestiaire-musical>

Le 31 janv, Quatuor DIOTIMA : Musiques américaines (Crumb, Reich et création composée par Augusta Read Thomas) / INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/quatuor-diotima>

En **FÉVRIER** 2024, Questionnement chorégraphique avec « Gravité » par le Ballet Preljocaj (les 18 et 19, Arsenal) ; INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/spectacle/ballet-preljocaj>

Le 21 fév : soirée lyrique baroque vénitienne par Les Epopées / Stéphane Fuget / airs d'opéras de Francesco Cavalli, Claudio Monteverdi, Giovanni Domenico Freschi, Antonio Sartorio, Giovanni Legrenzi... INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/monteverdi-cavalli-et-la-venise-baroque>

Le 23 fév : création mondiale de « Portraits of Marilyn Monroe » de Brice Pauset (commande de la Cité musicale-Metz), couplée avec les 4 derniers lieder de R Strauss, Le Sacre du Printemps de Stravinsky / Orchestre National de Metz Grand Est/ Maria Badstue, direction (avec Marianne Croux, soprano) /

INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/le-sacre-du-printemps-de-stravinski>

Le 7 MARS : symphonisme nordique sibélien (Symphonie n°1 de Sibelius) / Orchestre de Sarrebruck, Pietari Inkinen, direction / en couplage : le Concerto pour violon n°2 de Karol Szymanowski (Clara Jumi-Kang, violon) / INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/la-symphonie-no1-de-sibelius>

Le 16 mars : musiques de John Williams (couplées à la « Appalachian Suite » de Copland) / Orchestre National de Metz Grand Est / David Reiland, direction / Vincent David, saxophone. INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/john-williams>

DANSE, le 21 mars : reprise du ballet « So Schnell » de Dominique Bagouet version Catherine Legrand, hommage chorégraphique à JS Bach (Cantate BWV 26) / INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/spectacle/so-schnell>

Opéra en AVRIL 2024 : Salomé de R Strauss (Opéra de Metz / du 5 au 9 avril) – Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Lena-Lisa Wüstendörfer / INFOS :
<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/lyrique/salome-opera-theatre>

Le 14 avril : Quatre Saisons de Vivaldi (Apéro concert :

Orchestre National de Metz Grand Est / Théotime Langlois de Swarte, violon et direction ; INFOS : <https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/apero-concert-les-quatre-saisons-de-vivaldi>

Le 16 avril : Judith et Sémélé par l'ensemble AMARILLIS / Héloïse Gaillard ; INFOS : <https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/ensemble-amarillis>

Le 19 avril : Mozart, Haydn (Concerto pour violoncelle : , Schumann (Symphonie n°1 et Cécile Cheminade (Concertino pour flûte) / Orchestre National de Metz Grand Est, David Reiland / avec Astrig Siranossian, violoncelle et Claire Le Boulanger, flûte) ; INFOS : <https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/mozart-haydn-chaminade-schumann>

Le 17 MAI, soirée cubaine (Orchestre national de Metz Grand Est) – au programme : Concerto en fa du New-Yorkais Gershwin en dialogue avec les Mexicains Chávez et Márquez (Danzón 2) / avec Miquel Ortega, direction et Yeol Eum Son, piano

En **JUIN**, Soirée flamboyante et fraternelle avec la **9ème Symphonie de Beethoven**, le 14 juin / Orchestre National de Metz Grand Est – David Reiland, direction. Avec la création de la nouvelle pièce du compositeur en résidence **Florent Caron Darras**, commande de la Cité Musicale-Metz ; INFOS : <https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/la-symphonie-no-9-de-beethoven>

INFOS & RÉSERVATIONS

Toutes les infos, tous les programmes, la billetterie en ligne sur le site de la Cité musicale-Metz :

<https://www.citemusicale-metz.fr/>



Photo : Tout-Metz.com / DR – l'Arsenal Metz / La Grande Salle