

METZ, Cité musicale-Metz, saison 2019 – 2020 : temps forts

METZ Cité musicale-METZ, saison 2019 – 2020. La nouvelle saison 2019 2020 de la **Cité musicale-Metz** affirme davantage l'ampleur de la vie culturelle et



musicale destinées au messins et aux visiteurs de METZ. A travers son éloquente diversité des lieux et des offres (aux côtés de l'**Orchestre National de Metz**, trois salles à METZ : **Arsenal, BAM, Trinitaires**), la programmation messine affiche un bel éclectisme, pourtant doué d'une cohérence manifeste. L'offre sait exploiter à l'échelle de la ville, les sites et phalanges présentes pour unifier et clarifier davantage l'offre musique et danse à Metz. En plus de son cœur artistique, la Cité musicale-Metz favorise les plaisirs de la musique à travers ses actions d'éducation artistique, de médiations, ses nombreuses rencontres conviviales, familiales... lesquelles tissent désormais un lien constant entre l'art et les citoyens. En somme, un modèle de culture vivante intégrée.



5 temps forts

Parmi les événements de la saison, ne manquer pas plusieurs cycles liés pour certains à la présence et au travail des artistes associés à la Cité musicale-Metz, en résidence : ainsi se détachent **5 « temps forts »** :

1

OSEZ HAYDN, 7 – 9 nov 2019

Artiste en résidence, le violoniste et chef Julien Chauvin et les instrumentistes de son orchestre, Le Concert de la Loge, explorent durant un week end, l'écriture de Joseph Haydn, génie viennois parfois mis à l'ombre de son cadet : Mozart. Pourtant « papa » Haydn fut célébré de son vivant tel un dieu vivant ...« De trios pour piano-forte en programme de sonates, de symphonies parmi les plus brillantes en musique sacrée, l'heureux créateur s'est illustré dans tous les genres, en fixant parfois même les modèles et les règles (quatuor, symphonie, oratorio...). Sonates par Alain Planès, conférence « Haydn et sa présence à Paris », Battle Haydn vs Mozart, Haydn intime, Un soir sacré aux Tuileries... 6 programmes événements les ven 8 et sam 9 nov 2019.

RÉSERVEZ

<https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/temps-forts/osez-haydn>

-30% à partir de 3 spectacles choisis

2

MUSIQUES SACRÉES, 7-18 décembre 2019

Festivités exceptionnelles pour célébrer les 800 ans de la Cathédrale Saint-Etienne. En décembre 2019, la Cité musicale-Metz manie les esthétiques et l'éclectisme musical avec virtuosité, en une synthèse qui retrouve les origines de la musique sacrée, ouvrant de nouvelles passerelles entre les siècles... Au programme Hildegard von Bingen (revue par le chorégraphe François Chaignaud), Stabat Mater de Pergolèse (par Les Accents), 7 siècles de ferveur et de création (« Musique des cathédrales : 1000 – 1800 » par le Huelgas ensemble), dialogue entre le Cantique des cantiques et les

poèmes de Mahmoud Darwich (par Rodolphe Burger), enfin programme XVIII^e / XX^e : Messe en Ut de Mozart / Chichester Psalms de Leonard Bernstein, par l'Orchestre National de Metz...

RÉSERVEZ

<https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/temps-forts/musiques-sacrees>

-30% à partir de 3 spectacles choisis

3

POLSKA, 14-24 janvier 2020

8 programmes du mardi 14 au vendredi 24 janvier 2020, évoquent dans son étonnante diversité la musique polonaise (après l'Italie l'année dernière) dont le peuple a lui aussi migrer vers la Lorraine. Si vous connaissiez Chopin, Penderecki, Górecki, voici Kaspar Förster (chanteur et compositeur vedette au XVII^e), Zygmunt Krauze (pianiste compositeur) ou l'étonnant Mieczysław Weinberg, ami de Chostakovitch... Pour découvrir chaque écriture et imaginaire, la Cité musicale-Metz invite les interprètes polonais tels le contre-ténor Jakub Józef Orłowski, ou, figures du jazz contemporain le saxophoniste Maciej Obara ou la bassiste Kinga Glyk...

RÉSERVEZ

<https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/temps-forts/polska>

-30% à partir de 3 spectacles choisis

BEETHOVEN : 13 – 15 mars 2020

2020 marque le 250ème anniversaire de la naissance du plus grand génie romantique germanique Ludwig van Beethoven. Pour exprimer la modernité de son œuvre, sa justesse et sa profondeur, la Cité musicale-Metz invite lors d'un week end marathon, les interprètes particulièrement inspirés par son écriture : François-Frédéric Guy, Tedi Papavrami, Xavier Phillips (intégrale des Trios), et bien sûr l'Orchestre National de Metz accompagné par le quatuor de Dhafer Youssef (dans une mise en scène de Marie-Ève Signeyrole) – à l'honneur aussi la Symphonie n°7...

RÉSERVEZ

<https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/temps-forts/beethoven>

-30% à partir de 3 spectacles choisis

5

FOLKLORE : du savant au populaire, 5 – 16 mai 2020

Comme un écho complémentaire à l'exposition « Folklore » présentée au Centre Pompidou-Metz (21 mars –21septembre 2020), la Cité musicale-Metz propose un cycle dédié au folklore, ferment essentiel de l'inspiration de la musique et la danse dite « savantes ». Avec Jordi Savall (explorateur des Balkans), le groupe danois Heilung (immersion mystique dans les rituels de l'Europe du Nord de l'âge de fer et du Haut Moyen Âge), le violoncelliste Raphaël Jouan et l'accordéoniste Bruno Maurice (Piazzolla, Bach, Nino Rota, Dvořák) ; Jean-Marie Machado et la compagnie de danse CHATHA (L'Amour sorcier de de Falla, inspiré lui-même du folklore andalou) ; l'Orchestre national de Metz (présence du folklore chez les compositeurs, du XIXe à nos jours : Suite de Danses de Bartók, Concerto pour percussion Frozen in Time de Dorman, danses

symphoniques de Brahms et de Borodine)

RÉSERVEZ

<https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/temps-forts/folklore-d-u-savant-au-populaire>
[-30% à partir de 3 spectacles choisis](#)

**TOUTES LES INFOS, LES PROGRAMMES, LES MODALITES DE RESERVATION
ET LES OFFRES D'ABONNEMENT**

<https://www.citemusicale-metz.fr/>

OFFRES D'ABONNEMENTS

toutes les offres, les dégressifs ici

https://www.citemusicale-metz.fr/reservez-venez/tarifs-reservation/billetterie_1

—



**cité
musicale
metz**

arsenal onl bam trinitaires

Online

On our website : [HERE](#)

<https://cmm.shop.secutix.com/content#>

By phone / par téléphone

+33 (0)3 87 74 16 16

Du mardi au samedi, de 13h à 18h

From Tuesday to Saturday, from 1pm to 6pm

Arsenal Box Office

Billetterie et guichets de l'Arsenal

From Tuesday to Saturday, from 1pm to 6pm – And in all our concert venues (Arsenal, BAM, Trinitaires) one hour before the event.

Du mardi au samedi, de 13h à 18h – et dans les lieux des concerts (Arsenal, BAM, Trinitaires), 1h avant la représentation.

Cité Musicale-Metz, saison 2019 – 2020

NOUVELLE SAISON éclectique et ouverte

Un parcours dans la saison 2019 – 2020

PERCUSSIONS CRÉATIVES

Vasselina Serafimova... Comme chaque saison, l'un des fils rouges de la programmation artistique concerne les instruments ; cette saison, il s'agit des percussions, d'où la présence de la percussionniste bulgare **Vasselina Serafimova**, joueuse de marimba (ou xylophone africain) qui propose 3 concerts avec cet éclectisme joyeux et cette ouverture aux répertoires (classique et jazz) : concerts les **8 oct 2019** (programme « Funambules » avec le pianiste Thomas Enhco) ; **le 9 janv 2020** (« Time », spectacle visuel et sonore, avec le créateur vidéaste Julien Poulain : relecture des œuvres de Reich, Piazzolla, Álvarez...) ; enfin **le 15 mai** (Concerto pour percussion « Frozen in Time » d'Avner Dorman). Vasselina Serafimova est l'une des artistes en résidence à Metz pour la saison 2019 – 2020, occasion rêvée pour les spectateurs messins de découvrir l'univers métissé, ouvert d'une artiste au profil d'exploratrice du son dont le geste renouvelle aussi la forme du concert traditionnel.

OUVERTURE, les 13 et 14 SEPTEMBRE 2019

Dès septembre 2019, l'appel à vibrer ensemble se fera pressant, grâce à 2 événements marquants à l'Arsenal, **les 13 et 14 septembre 2020** ; le premier inaugure la nouvelle saison de l'Orchestre National de Metz, associé à la Cité Musicale-METZ ; le second souligne la place accordée à la création et aux commandes passées aux artistes en résidence. **Le 13 sept** : concert d'ouverture du **National de Metz** sous la direction de son directeur musical, **David Reiland** (superbe et prometteur programme : Symphonie avec alto principal « **Harold en Italie** » de **Berlioz**, et la **41ème de Mozart dite « Jupiter** ») ; **le 14 sept** : « **Walden / Metz** », création du polyptique musical conçu par le compositeur en résidence **Loïc Guénin** (5 oeuvres jouées dans 4 lieux différents de Metz, puis rejoués intégralement à l'Arsenal) : l'offre illustre idéalement la volonté de renouveler l'expérience du concert, comme un parcours dans la ville et un instant de partage dans plusieurs espaces différents (Centre Pompidou-Metz, 10h – Hall de la gare, 12h – Les Trinitaires, 15h – Terrasse de l'Arsenal, 18h – Arsenal, Grande Salle à 20h) : <https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/walden-metz>

5 TEMPS FORTS

5 cycles thématiques ou « temps forts »... En 2019 – 2020, la Cité musicale-Metz à l'image de son visuel échevelé, est une invitation à vous abandonner à l'ivresse de musiques diverses,

promesses d'expériences musicales et sensorielles singulières tout au long de la période, de septembre 2019 à juin 2020.. la saison est jalonnée de plusieurs temps forts, organisés autour d'un thème, cycles de concerts et événements (conférences, rencontres, ateliers...) servis par des artistes à présent familiers ou nouvellement invités : le 2^e week end de novembre, (re)découvrez le génie classique et facétieux de Joseph HAYDN (**7, 8 et 9 nov 2019** : cycle « **Osez Haydn** » avec le violoniste et chef Julien Chauvin) ; en décembre 2019 : festivités et célébrations sacrées pour les **800 ans de la Cathédrale Saint-Etienne de Metz (7-18 déc 2019)** ; janvier 2020 : cap sur la Pologne (**14-24 janvier** : avec le contre-ténor **Jakub Józef Orłowski**, ou, figures du jazz contemporain le saxophoniste **Maciej Obara** ou la bassiste **Kinga Glyk**...) ; puis fêtez les **250 ans de Ludwig van BEETHOVEN (13 – 15 mars 2020)** ; enfin comme un écho à l'exposition « **Folklore** » présentée au Centre Pompidou-Metz (21 mars – 21 septembre 2020), la Cité musicale-Metz propose un cycle dédié au folklore, ferment essentiel de l'inspiration de la musique et de la danse dite « savantes ». Avec l'Orchestre national de Metz, Avec Jordi Savall (explorateur des Balkans), le groupe danois Heilung (immersion mystique dans les rituels de l'Europe du Nord de l'âge de fer et du Haut Moyen Âge), le violoncelliste Raphaël Jouan et l'accordéoniste Bruno Maurice (Piazzolla, Bach, Nino Rota, Dvořák) ; Jean-Marie Machado et la compagnie de danse CHATHA (L'Amour sorcier de de Falla, inspiré lui-même du folklore andalou) ...

FORMES EXPÉRIMENTALES SPATIALISÉES

La Cité Musicale-Metz, forte de ses lieux variés, offre un vaste écrin laboratoire pour des œuvres surprenantes. Après le dispositif conçu comme un parcours dans la ville du 14 sept (création de « **Walden / Metz** » de **Loïc Guénin**), ne manquez pas **le 12 juin 2020** (l'un des ultimes temps forts de la saison 19 – 20), le programme restituant le génie d'**Orazio Benevolo**, compositeur du XVII^e (Messe Si Deus pro Nobis ; Motet Regna Terrae ; Magnificat à 16 voix), fresque polyphonique aux dispositif inouï, défi pour les interprètes comme pour les spectateurs (Cathédrale Saint-Etienne de Metz / **Le Concert Spirituel**, **Hervé Niquet**, avec **la Maîtrise de la Cathédrale de Metz**). Un autre temps fort qui clôt le cycle « musiques sacrées » à Metz.

LE JAZZ ET LA DANSE

Variée, éclectique, la programmation à METZ intéresse tous les répertoires. Dont la danse. Outre le fameux « Winterreise par le **Ballet Preljocaj** (jardin d'hiver pour 12 danseurs, **les 17 et 18 oct 2019**), un programme chorégraphique s'annonce prometteur.

En rapport avec la thématique du Folklore, qui inspire nombre de compositeurs « savants », l'Arsenal présente **le 14 mai 2020**, un nouveau spectacle inspiré de **l'Amour Sorcier**, ballet composé par Manuel de Falla en 1915 ; le drame évoque l'histoire d'une gitane, hantée par le fantôme de son fiancé qui veut rompre le maléfice pour, enfin, aimer librement. 10 musiciens, 1 chanteuse et 6 danseurs revisitent cette épopée

aux accents andalous. Car le Cité Musicale-Metz favorise les plateaux interdisciplinaires où la magie de la danse et des corps en mouvements rehausse davantage l'éloquence des instruments. **Jean-Marie Machado**, de la compagnie **Cantabile** rejoint les chorégraphes **Aïcha M'Barek** et **Hafiz Dhaou** de la Compagnie **CHATHA** pour un voyage méditerranéen aux résonances inédites... <https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/lamour-sorcier>

Autre collectif mis à l'honneur cette saison, **le trio n0x.3**, formé par les lorrains Rémi et Nicolas Fox et Matthieu Naulleau, porteur d'un jazz électro créatif, et qui est aux avant-postes du jazz mutant depuis 2015 et leur victoire au tremplin Rézzo Focal du festival Jazz à Vienne... Ils s'associent à la chanteuse Linda Oláh pour un programme événement présenté en création à **l'Arsenal** le **5 juin 2020**. https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/nox3-linda-olah_1

AUTRES FORMES DE CONCERTS ET NOUVELLES EXPÉRIENCES

La Cité Musicale-Metz a à cœur d'interroger les nouvelles attentes des publics et de répondre aux nouveaux modes de vie qui produisent les pratiques culturelles d'aujourd'hui. Des programmes courts, en accès facile, en approche décomplexée, sur des thématiques accessibles, dans des lieux familiers ou plus « naturels » (c'est à dire moins impressionnants) enrichissent encore les horizons de la saison 2019 – 2020. Parmi un choix multiple (aux côtés des « Apéro-Baroques », dont celui du 16 oct : « La belle nature » avec Anne-Catherine

Bucher, ; du 12 fév dédié aux compositrices baroques... ; ou des « Apéro-concerts », tel celui du 29 nov avec la compositrice contemporaine Clara Iannotta et le National de Metz...), distinguons les « **musiques à croquer** », le **2 octobre** où le **Quatuor CAMBINI** joue **Haydn et Mozart** avec le concours du **chocolatier**

Philippe Maas... <https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/musiques-a-croquer>

Même dispositif singulier pour le concert « **2 Haydn sinon rien** » (**8 nov**) : deux symphonies de Haydn (n°86 en ré majeur et 45 dite « les Adieux ») sont jouées par deux formations différentes ; sur instruments anciens (**Le Concert de la Loge**) ; sur instruments modernes (**National de Metz**), passionnante expérience symphonique où le choix des instruments produit une comparaison étonnante et significative pour l'auditeur.

<https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/deux-haydn-sinon-rien>

Les équipements de l'Arsenal, comme par exemple le studio du gouverneur, permettent de nouveaux dispositifs qui écartent la sacro sainte frontalité du concert. Partant de ce principe immersif pour le spectateur, la saison nouvelle offre deux programmes à ne pas manquer (entre autres...): « **Ombres errantes** », avec le pianiste **Iddo Bar-Shaï** (**5 déc 2019**, Salle de l'Esplanade) inspiré par Couperin, en complicité avec les ombres façonnées en direct par **Philippe Beau**, magicien de la lumière...

<https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/les-ombres-errantes>

Mais aussi, le spectacle intitulé « **Love and revenge** » (**5 mars**

2020) : remix en live d'extraits des comédies musicales arabes : oud, claviers modifiés ressuscitent tout un imaginaire libre et poétique ici revisité par la vidéaste Randa Mirza et le musicien Wael Koudaih...

<https://www.citemusicale-metz.fr/agenda/love-and-revenge>

NOUVELLE SAISON 2019 – 2020 : éclectisme et découvertes...



L'éclectisme, le goût de la découverte et des nouveaux formats, la fidélité aussi à certains artistes à présent bien identifiés et repérés des spectateurs messins (Hervé Niquet, François Frédéric Guy, Vanessa Wagner, Les Talens Lyriques et Christophe Rousset, Jordi Savall ou Julien Chauvin...) continuent d'écrire la formidable aventure musicale à Metz, à la fois plurielle et populaire, au sens le plus noble du terme.

VISITEZ LE SITE DE LA CITÉ MUSICALE-METZ

<https://www.citemusicale-metz.fr>

ABONNEMENTS

Quelques exemples d'offres avantageuses :

Places à l'unité : ARSENAL (de 43 à 8 euros) / BAM, TRINITAIRES (de 40 à 5,10 euros)

Tarifs spéciaux pour le jeune public, moins de 26 ans, étudiants de moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux (RSA, ASPA...), groupes scolaires ; « 50 places à 10 € sur les spectacles à l'Arsenal ! » ; tarif comité d'entreprises ... et aussi La Carte Cité musicale-Metz (des réductions de 15 à 35 %, sans contraintes)

OFFRES ABONNEMENTS :

Liberté 4+

15 % de réduction

Choisissez 4 à 6 spectacles dans l'ensemble de la programmation de l'Arsenal* et bénéficiez immédiatement de 15 % de réduction.

Liberté 7+

30 % de réduction

Sélectionnez au minimum 7 spectacles dans l'ensemble de la

programmation de l'Arsenal* et bénéficiez immédiatement de 30% de réduction.

* Hors productions Label LN.

Nouveauté!

Abonnement Jeune public

Cité musicale-Metz

Planifiez vos sorties en famille pour la saison et bénéficiez de tarifs avantageux ! 25 % de réduction dès 4 spectacles choisis dans la programmation jeune public, toutes salles confondues.

Abonnements thématiques

30 % de réduction

Choisissez un abonnement thématique et bénéficiez de 30 % de réduction.

Abonnement symphonique

6 spectacles pour 155,40 €

Abonnement baroque

5 spectacles pour 119,70 €

Abonnement danse

5 spectacles pour 108,50 €

Abonnement jazz

5 spectacles pour 120,40 €

Abonnement musiques du monde

4 spectacles pour 78,40 €

Abonnement « fil rouge » percussions

6 spectacles pour 126,70 €

Nouveauté!
Abonnement Découverte
Cité musicale-Metz

Danse, jazz, musique nouvelle, électro, symphonique... Découvrez
toute la richesse et la diversité de la programmation dans nos
3 salles !
4 spectacles pour 82,60 €.

Nouveauté !
PASS temps fort

PASS temps fort Osez Haydn !
du 7 au 9 nov. 2019

PASS temps fort Musiques sacrées
du 7 au 18 déc. 2019

PASS temps fort Polska !
du 14 au 24 janv. 2020

PASS temps fort Beethoven
du 13 au 15 mar. 2020

PASS temps fort Folklore
du 5 au 16 mai 2020

La saison de la Cité musicale-Metz est conçue autour de temps forts, mini-festivals thématiques qui vous permettent de voyager entre les esthétiques, les périodes et toutes les salles de spectacle de la Cité musicale-Metz !

Le PASS temps fort vous permet de bénéficier d'un tarif très avantageux dès lors que vous choisissiez au minimum 3 spectacles sur un temps fort, toutes salles confondues (Arsenal, BAM et Trinitaires) : 30% de réduction sur les spectacles sélectionnés, places en Cat. 1 à l'Arsenal.

Toutes les offres abonnement saison 2019 2020, ici :

https://www.citemusicale-metz.fr/reservez-venez/tarifs-reservation/billetterie_1

Arsenal – 3 Avenue Ney, 57000 Metz

BAM – 20 boulevard d'Alsace, 57070 Metz

Maison de l'Orchestre – 31 rue de Belletanche, 57070 Metz

Trinitaires – 12 rue des Trinitaires, 57000 Metz
