METZ – Cité musicale-METZ : temps forts de février à juillet 2024 : Brice Pauset, orchestre de verre, focus saxophone, soirée John Williams, So Schnell, masterclasses orchestrales…

La Cité Musicale-METZ propose un cycle d'événements musicaux aussi divers qu'incontournables, ce dans tous les genres et dans tous les formats, preuve d'une offre créative qui est l'écoute des publics : installation sonore, danse, concerts symphoniques, masterclasses, etc. Pour preuve les temps forts sélectionnés ci-après de février à juillet prochains.

TEMPS FORTS A L'ARSENAL DE METZ



FÉVRIER 2024

Création événement, ce **23 février 2024** : « **Portraits of Marilyn » de Brice Pauset** – concert « ***Le Sacre du printemps*** » / Orchestre National de Metz Grand Est / Maria Badstue, direction / LIRE notre présentation du concert événement / infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/le-sacre-du-printemps-de-stravinski



L’Arsenal propose une exposition qui est une installation et un **PARCOURS SONORE** tout à la fois, à l’église Saint-Pierre aux Nonnains ; l’installation (« Paysage de propagations ») est celle d’un « orchestre de verre », soit une multitude d’objets sonores réunis par le compositeur Christian Sebille ; elle tente d’explorer et de révéler au public toutes les ressources expressives et sonores que permet le verre grâce aux vibrations… C’est pour le visiteur une expérience immersive inédite. Entrée libre. **Parcours du 22 février au 2 mars 2024**. Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/exposition/paysage-de-propagations-1-2-matrice

MARS 2024

Le « focus saxophone » du 9 au 16 mars 2024, met le saxophone en vedette et avec lui le jazz (concert « Steve Coleman and Five Elements », le 9 mars). Autre point fort ce cette série, le concert symphonique dédié aux œuvres de **John Williams, le 16 mars** / Orchestre national de Metz Grand Est / David Reiland, direction : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/john-williams ;

Outre le grand vertige orchestral, il permet aussi une participation concrète du public : certains spectateurs entraînés au préalable, participent en fin de concert et chantent accompagnés par l’orchestre, un bis créant la surprise des autres spectateurs. Infos : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/focus/saxophone



Danse, le 21 mars avec la chorégraphie de **Dominique Bagouet : « So schnell »** que réalise **Catherine Legrand** pour l'Arsenal de Met . En 2020, 30 ans après la création de Dominique Bagouet, Catherine Legrand, qui fut l'une de ses danseuses et proche collaboratrice, recréait ce chef-d'œuvre inspiré de la *Cantate* BWV 26 de Jean-Sébastien Bach. S'y déploie le jeu de sons produits par les machines de la bonneterie qui jouxtait sa maison d'enfance, composé par Laurent Gachet. Exit la scénographie originale au profit de halos de lumière habillant l'espace du plateau nu où rayonne le geste des danseurs… Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/spectacle/so-schnell

AVRIL 2024



En résidence à l'Arsenal, **Les Métaboles** (**Léo Warynski**, direction) réalisent **mercredi 10 avril** l'un de leurs concerts majeurs : « **Cori allegri** » / Choeurs joyeux… ; Les Métaboles et Léo Warynski font rayonner le répertoire pour chœurs multiples. Voyage musical et choral du *Miserere* d'Allegri pour deux chœurs, Salve Regina de Marc-Antoine Charpentier, à la *Missa tu es petrus* d'Orazio Benevolo, pour quatre chœurs ; sans omettre *Love* de Juta Pranulyte… Infos et réservations : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/les-metaboles

JUILLET 2024

5ème édition MASTERCLASSES DES JEUNES CHEF(FE)S



Masterclasses, **concert de restitution le 12 juillet 2024** : pendant 5 jours, les jeunes maestro.a.s travaillent avec **l'Orchestre National de Metz Grand Est**, sous la direction artistique de son directeur musical **David Reiland**. Les jeunes cheffes et chefs en début de carrière ont peu d'occasions de répéter et de travailler avec des orchestres professionnels : manque réparé. La Cité musicale-Metz a lancé en 2020 les masterclasses internationales de direction d'orchestre « Gabriel Pierné »: 5 jours durant, 6 jeunes participants – trois femmes et trois hommes –, travaillent à l'Arsenal avec les musiciens de l'Orchestre national de Metz Grand Est et David Reiland. Découvrez comment ces jeunes talents dirigent, chacun avec leur personnalité et leur sensibilité, un programme allant de grands classiques du répertoire à des pièces méconnues…

Concert de restitution le 12 juillet 2024 / Gratuit sur réservation : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/concert/concert-de-restitution-des-masterclasses-gabriel-pierne

Découvrez en détail **toute la saison en cours de la Cité musicale-METZ** ici : https://www.citemusicale-metz.fr/

LIRE aussi notre entretien avec la directrice artistique **Michèle Paradon** : ***36 ans pour l'essor de la musique à Metz*** / https://www.classiquenews.com/entretien-avec-michele-paradon-directrice-artistique-de-larsenal-de-metz-36-ans-pour-lessor-de-la-musique-a-metz/

ENTRETIEN avec Michèle PARADON, directrice artistique de l'Arsenal de Metz. 36 ans pour l'essor de la musique à Metz

LIRE aussi notre annonce présentation de la **nouvelle saison 2023 – 2024 Cité Musicale-METZ, » richesse et éclectisme «** : https://www.classiquenews.com/metz-cite-musicale-metz-nouvelle-saison-2023-2024-richesse-et-eclectisme/

METZ. Cité Musicale-METZ : nouvelle saison 2023 – 2024. Richesse et éclectisme

Réservation Arsenal de METZ

_____

3 avenue Ney – 57 000 METZ

Billetterie, mar > sam : 13h-18h / **03 87 74 16 16**


Photo : Tout-Metz.com