Messe de Rodolphe II à Prague France musique, le 26 septembre à 15h

Certes Prague applaudit et s'enthousiasme coup sur coup, pour *Les Noces de Mozart* (1786) puis, surtout, *Don Giovanni* (1787) de Mozart. A-t-on depuis constaté en Europe une telle affinité immédiate entre un public et un compositeur ? Pourtant, les Praguois ont, avant Mozart, et dès la fin de la Renaissance, connu nombre de compositeurs, écouté tant d'œuvres, suivi le goût des monarques mélomanes, dont l'un des plus illustres : Rodolphe II, empereur Habsbourg. Heureux Praguois qui assistent au couronnement du nouveau souverain le plus puissant d'alors, en 1576, lequel d'ailleurs a décidé d'implanter la Cour et donc le siège de la capitale impériale, non plus à Vienne, mais à Prague.

Alchimiste passionné, collectionneur de peintures, érudit parfois fantasque, il aime surtout la musique, et l'activité de sa chapelle musicale, en témoigne.
Le programme interprété par l'ensemble Doulce Mémoire et son chef fondateur, Denis Raisin-Dadre, est le fruit d'une collaboration exemplaire entre les autorités culturelles et politiques Tchèques et le Festival de Sablé qui depuis plusieurs années, accompagne et favorise un programme de résurrection musical autour de l'axe France-Tchéquie, particulièrement foisonnant et éclatant à l'époque de la Renaissance, du baroque et de l'époque classique. L'Europe des 25 se met peu à peu en place. Mais l'Europe musicale européenne s'est construit naturellement bien plus tôt.

A Prague Rodolphe, nomme à la direction de sa chapelle, Philippe de Monte, qui était déjà au service de son père, l'empereur Maximilien II. Le musicien parfaitement connu et documenté, s'entoure de compositeurs de sa valeur, tels Karl

Kuyton, Jacob Regnart, Franz Sales. Leurs œuvres sont publiées chez Georg Nigrimus ou chez Berg, à Munich. Les sources exploitables ne manquent donc pas.
Empereur pieux, exigeant de son compositeur attitré plusieurs messes et musiques liturgiques ou sacrées pour la Chapelle Impériale, Rodolphe II est aussi un souverain fastueux : il dispose donc d'une formation d'instrumentistes dont de nombreux musiciens italiens, parmi les plus virtuoses de l'heure.
Après avoir repéré de nombreux manuscrits de la fin du XVI ème siècle, Denis Raisin-Dadre propose *La Missa Confitebor tibi Domine*, une messe à double chœur de Philippe de Monte dont le manuscrit est conservé à Prague. Cette œuvre centrale est complétée par d'autres pièces sacrées signées Regnart, Orologio, Lambert de Sayve (musique à triple chœur) qui était le maître de la chapelle de l'archiduc Matthias, frère de Rodolphe II.
Le programme a été donné au Festival de Sablé 2006 (le 23 août dernier).

Prima la musica
Mardi 26 septembre à 15h

Philippe del Monte, Jacob Regnart…
Messe pour la chapelle de l'empereur Rodolphe II à Prague
Doulce Mémoire,
direction, Denis Raisin-Dadre

Illustrations
Philippe del Monte, gravure
Rodolphe II, portrait (DR)