

Messenger: L'Amour Masqué, 1923Tours, Opéra. Les 29,30, 31 décembre 2012

André Messenger,
L'amour masqué (1923)

[Tours, Opéra](#)
[Les 28,29,30 et 31 décembre 2012](#)

Jean-Yves Ossonce, direction
Bernard Pisani, mise en scène

**Conférence avant-concert, présentation de l'opéra le 8
décembre, 14h30, Salle Jean Vilar, Grand Théâtre de Tours**

✘ A partir du 28 décembre 2012, l'Opéra de Tours propose 4 soirées étourdissantes pour accompagner la fin de l'année et l'an neuf 2013... A l'esprit mordant affûté de Guitry répond le raffinement de la musique d'André Messenger... Personnalité adaptable selon les goûts et les envies des époques, sans pour autant rompre le fil de son évolution propre, André Messenger est un compositeur à redécouvrir. Il dirigea la création houleuse à l'Opéra-Comique, de *Pelléas et Mélisande* de Claude Debussy, en 1902. A partir de *Véronique* (1898), puis *Monsieur Beaucaire* (1918), il démontre un tempérament musical sûr qui se renouvelle totalement, suivant les usages du théâtre de boulevard et de l'opérette, propre à la Belle Epoque. Orchestre de chambre, chanteurs comédiens, sujets délicieusement légers, anecdotiques mais porteurs d'une ironie, plus profonde qu'en apparence. Il est vrai, ainsi, que pour sa nouvelle

oeuvre, *L'amour masqué*, Messenger travaille avec Sacha Guitry, roi de la scène théâtrale parisienne avec le tact et l'humour cynique que l'on sait.

C'est

Guitry lui-même qui incarne le rôle-titre ; Yvonne Printemps, son

épouse, est à ses côtés, dans les airs polissons, taquins façonnés par

un Messenger complice qui se souvient de Mozart quand Guitry revisite

Musset et Marivaux.

Au soir de sa carrière, Messenger met son talent

au service du genre de la comédie musicale à la française : chic

parisien, sujet frivole, mais justesse du goût et finesse dans l'humour.

L'Amour masqué atteint un sommet d'unité et de cohérence, c'est

l'affirmation du goût d'une époque, celle des Années Folles, exprimant

l'insouciance, le désir d'oubli et de légèreté, propre à l'Entre-Deux

guerres.

Illustration

André Messenger (DR)