

Menuhin Festival Gstaad 2026, 16 juil – 5 sept 2026 (Temps forts 4). Lancement de la 70ème édition : « Family Matters »...

**Flamboyante et prometteuse soirée
d'ouverture d'ouverture mercredi soir
dans la magnifique église de Saanen (cœur
historique du Festival) pour célébrer le
70ème anniversaire du Menuhin Festival
Gstaad avec le nouvel intendant Daniel
Hope. Le concert du 16 juillet ravive le
souvenir encore vibrant de sa première
rencontre avec Pinchas Zukerman, en
compagnie de l'ami de toujours Zubin
Mehta, au sein du Zürcher
Kammerorchester, une histoire de famille
et d'amis... qui continue et entretient la
flamme artistique. Tournant la page pour
un nouveau chapitre dans l'histoire du
MENUHIN FESTIVAL GSTAAD, Daniel Hope
souligne ce lien indéfectible et ancien
qui le relie au Festival, aux valeurs de**

son fondateur Yehudi Menuhin... une passation dans la continuité.

Le Festival fondé en 1957 par Yehudi Menuhin, souffle en 2026, son 70e anniversaire ; il inaugure aussi la nouvelle direction artistique de Daniel Hope dont le geste et l'intention entendent poursuivre l'œuvre du fondateur Yehudi Menuhin, réunissant dans le Saanenland amis et compagnons du monde entier, dans un esprit d'ouverture et d'unité.

Jusqu'au 5 septembre 2026, plus de 75 concerts auront lieu dans les églises de Saanen, Zweisimmen, Lauenen, Gsteig et Rougemont, ainsi que sous la Tente du Festival de Gstaad.

Parmi **les nouveautés majeures** : ***The Summit***, forum de réflexion et de débat, consacré aux enjeux d'avenir de la musique, de la culture, de l'économie et de la société (24 et 25 juillet : tables rondes, discussions, différents formats de concerts) – Cette édition inaugurale est co-présentée par Forbes Swiss. Y sont attendues des personnalités issues du monde de la musique, de la culture, des affaires et de la société civile. À l'issue de deux journées, grand concert caritatif exceptionnel, présenté par David Garrett, qui invite à Gstaad son Guarneri del Gesù Club ; les « ***President's hikes*** », randonnées guidées par le président du festival alliant musique, nature et rencontres où les intermèdes musicaux font des arrières plans montagneux, une véritable salle de concert ; ***un cycle de films*** au ciné théâtre de Gstaad qui plongent dans les coulisses et font revivre des moments marquants de l'histoire de la musique.

VIDÉO – le site et la magie du Festival dans le Saanenland

Tournant la page pour un nouveau chapitre dans l'histoire du MENUHIN FESTIVAL GSTAAD, Daniel Hope souligne ce lien indéfectible et ancien qui le relie au Festival, aux valeurs de son fondateur Yehudi Menuhin... une passation dans la continuité.

La famille comme « caisse de résonance artistique »...

À travers le thème «Family Matters» – que l'on peut traduire à la fois par «Histoires de famille» et «La famille compte»- Daniel Hope explore les multiples facettes de la famille... biologique, artistique, humaine...: celle dans laquelle on naît et celle que l'on rencontre au fil de sa vie par la musique et l'art. Proximité et distance, appartenance et frictions, filiations et admirations,... structurent le programme et reflètent la conviction de Menuhin que l'art, en particulier la musique, unit les individus, quelles que soient leurs origines. Hope lui-même fait partie de la famille du Festival depuis 1975, grâce à sa mère Eleanor, qui fut l'agente de Menuhin; il est également un habitué de Gstaad depuis ses débuts comme violoniste en 1992. «Mon premier programme de l'édition 2026 est axé sur le partage : les rencontres entre les générations, les amitiés qui se nouent sur scène et en coulisses, l'échange mutuel d'expériences et d'inspirations», explique Daniel Hope.

Grands noms – nouvelles perspectives

Le programme 2026 réunit plusieurs artistes renommés de classe internationale: pour l'ouverture, Zubin Mehta dirige pour son 90e anniversaire ; Pinchas Zukerman le rejoint. Parmi les autres temps forts, citons les prestations de Jaap van Zweden et du Gstaad Festival Orchestra, du Royal Philharmonic Orchestra (direction : Vasily Petrenko), du Budapest Festival Orchestra (direction : Iván Fischer), du Royal Danish Orchestra. De grands solistes : comme les pianistes Daniil Trifonov, Sir András Schiff, Khatia Buniatishvili, Gabriela

Montero, ..., les chanteurs : Thomas Hampson, Julia Lezhneva, Regula Mühlemann,... mais aussi Maurice Steger, Steven Isserlis, Isata Kanneh-Mason...

Le nouveau label « Next Génération » présente les jeunes talents prometteurs comme Edna Unseld, Maxim Lando et Hayato Sumino....

Offre enrichie... L'offre Discovery sera enrichie et proposera des formats interactifs, des ateliers et des visites des coulisses pour petits et grands. Un moment fort pour les familles: Pierre et le Loup interprété par le Royal Philharmonic Orchestra avec Daniel Hope comme narrateur.

Menuhin Festival Academy – soutien aux jeunes talents

Dédiée à la direction d'orchestre, au piano, au chant et aux cordes, la Menuhin Festival Academy renforce son aide aux jeunes talents. Daniel Hope prend personnellement la direction artistique de la String Academy, perpétuant ainsi l'héritage pédagogique de Menuhin: apprendre, jouer, s'épanouir au sein d'une communauté inspirante. «L'Académie est un lieu où les générations apprennent les unes des autres, un exemple concret du thème directeur "La famille compte"», souligne Daniel Hope.

La série de concerts « **Moutain Spirit** »

Les concerts de l'Eggli Moutain Spirit, moments forts de l'été du Menuhin Festival Gstaad, sont perchés au-dessus du Saanenland : ils associent musique, gastronomie, panorama alpin spectaculaire pour offrir une expérience de concert unique en son genre – la musique classique sous toutes ses formes, tango, swing, gipsy jazz, musiques actuelles et DJ set...

Le Gstaad Festival Orchestra – un ambassadeur pour le Festival
Depuis 2010, le Gstaad Festival Orchestra est l'un des piliers de la manifestation, dont il est à la fois l'ambassadeur et l'ensemble attitré de la Gstaad Conducting Academy

(l'orchestre joue sous la direction des jeunes élèves maestros). Jaap van Zweden a renouvelé son engagement pour trois années supplémentaires, consolidant son implication comme Chief Conductor. Après une tournée asiatique en formation de chambre l'automne dernier, le programme 2026 comprend une production de La Bohème de Puccini à Baden-Baden avec Benjamin Bernheim, une tournée européenne et des concerts avec Daniel Hope en soliste, consacrés notamment à la Symphonie n° 5 de Beethoven et au Concerto pour violon op. 61 d'Elgar.

Crédits photos © Raphaël Faux, © Bailey Davidson Photography

**LIRE aussi notre présentation du MENUHIN GSTAAD FESTIVAL 2026
70ème édition :**

<https://www.classiquenews.com/menuhin-festival-gstaad-2026-daniel-hope-inaugure-sa-premiere-programmation-family-matters-16-juil-5-sept-2026-temps-forts-1/>

[*70ème MENUHIN FESTIVAL GSTAAD : du 16 juillet au 5 septembre 2026, « Family Matters » / Histoires de famille. Daniel Hope \(Mehta, Zukerkman, Schiff, Hampson,...\)*](#)

LIRE aussi notre ENTRETIEN avec Daniel Hope (juin 2026) :

<https://www.classiquenews.com/entretien-avec-daniel-hope-nouveau-directeur-artistique-du-menuhin-festival-gstaad-le-70eme-festival-du-16-juillet-au-5-septembre-2026/>

Cette 70ème édition du MENUHIN Festival Gstaad célèbre l'essor de l'événement suisse mais aussi la prise de fonction de DANIEL HOPE comme nouveau directeur artistique.

Le cycle s'annonce ainsi comme la célébration du Festival mais aussi sa première programmation...



Le violoniste éclaire sa relation privilégiée avec le fondateur du Festival, Yehudi Menuhin. Une proximité qui renforce l'esprit de continuité et la force des valeurs originelles du fondateur du premier festival estival en Suisse. La musique n'étant pas une fin mais le moyen de créer du lien et de refonder notre humanité. A Gstaad désormais rayonnent humilité, ouverture, partage, transversalité, transmission, inspiration, réflexion et échanges créatifs...
Explications. Photo © Bailey Davidson
