

Mendelssohn, Concerto pour violon France musique, le 2 mars 2007, en direct de la salle Pleyel

Mendelssohn,
Concerto pour violon
Berlioz
Symphonie Fantastique



Vendredi 2 mars 2007 à 20h
Concert en direct de la Salle Pleyel
en simultané avec l'Union européenne de radios
Echange franco allemands

Vadim Repin, violon
Orchestre Philharmonique de Radio France,
Myung Whun Chung, direction

Le concerto de Mendelssohn

Paradoxe de l'art: l'apparente virtuosité masque la simplicité lumineuse de la partition. Souvent, dans le *Concerto pour violon n°2* de Mendelssohn, les interprètes ont l'habitude de forcer ou de souligner le brio. Or l'esprit de l'oeuvre ne le commande pas forcément. Les multiples acrobaties de l'archet, font oublier la vraie nature d'une partition tissée de sobriété, d'insouciance, de mesure. Composé de 1838 à 1844, le concerto fut créé par le violoniste Ferdinand David au Gewandhaus de Leipzig, le 13 mars 1845... il y aura donc 162 ans.

Mendelssohn, alité, ne put assister à la création de son chef-d'oeuvre. Quand le compositeur fut rétabli, découvrant l'arche

ardente et rayonnante de son oeuvre, sous les doigts de Josef Joachim, le 3 octobre 1847, il était presque trop tard... il devait s'éteindre le mois suivant, le 4 novembre 1847, à 38 ans.

Approfondir

Lire notre présentation de la [Symphonie Fantastique d'Hector Berlioz](#)

Illustration

Félix Mendelssohn-Bartholdy (DR)