

Measha Brueggergosman, soprano Bruxelles, Conservatoire Royal de Bruxelles, le mercredi 31 janvier 2007 à 20h

Une présence expressive, un art déjà intense, dynamique et rayonnant : la jeune soprano canadienne, Measha Brueggergosman, s'impose peu à peu sur la scène lyrique : forte d'un tempérament qui jaillit dans chacune de ses incarnations, la chanteuse, née en 1977 à Fredericton (Nouveau-Brunswick), fait entendre un timbre riche et épanoui, tant en français qu'en allemand et même en espagnol. La lauréate du Concours International de chant de Montréal en 2002, présente à Bruxelles, un récital qui dévoile, au Conservatoire Royal, l'étendue de ses possibilités.

Cantatrice, diseuse intimiste dans le lied, dramatique quand il faut : l'art et la maîtrise la mèneront loin. Mais déjà, tous ceux qui l'écoutent pour la première fois restent subjugués par la richesse et les dons prometteurs de l'interprète.

Programme

 **Reynaldo Hahn**

A Chloris, Les fontaines, L'heure exquise

Hector Berlioz,

Les nuits d'été, op. 7

Hugo Wolf,

In dem Schatten meiner Locken (Aus dem Spanischen Liederbuch),
Sagt ihm, dass er zu mir komme (aus dem Spanischen Liederbuch),

Bedeckt mich mit Blumen (aus dem Spanischen Liederbuch),

Geh', Geliebter, geh' jetzt (aus dem Spanischen Liederbuch)

Joseph Marx,

Selige Nacht, Hat dich die Liebe berührt, Waldseligkeit,
Und gestern hat er mir Rosen gebracht

Xavier Montsalvatge,

Cinco Canciones negras, pour voix et piano

Measha Brueggergosman, soprano

Roger Vignoles, piano

Approfondir

Découvrez l'artiste sur son site officiel

<http://en.measha.com/index.php>

Crédit photographique

© Bozar 2007

Measha Brueggergosman (DR)