Maurice Ravel: La Passion Boléro Arte, lundi 21 décembre 2009 à 22h

Maurice Ravel,
la passion Boléro

Arte
Lundi 21 décembre 2009 à 22h

Documentaire de Michel Follin. Auteurs : Christian Labrande et Michel
Follin. Coproduction : ARTE France, 13 Production (2007, 1h)
(Rediffusion du 28 janvier 2008).

Comment une oeuvre apparemment aussi simple a-t-elle pu devenir le plus
grand succès du répertoire classique ? Enquête sur le "mystère" Boléro.

Après La Pathétique de Tchaïkovski (réalisé par Iossif
Pasternak, diffusé le 28 octobre 2006) et Beethoven : la Neuvième
(réalisé par Pierre-Henri Salfati, diffusé le 8 septembre 2007), c'est
à un autre "tube" universel que s'attaquent Christian Labrande et
Michel Follin. On a dit que l'argument du Boléro était une scène de
séduction, la danse d'une belle Andalouse cherchant à séduire un
toréador. Cet aspect "érotique" a certainement contribué à la notoriété
de l'oeuvre. Cela suffit-il à expliquer sa célébrité

planétaire ?
Comment une pièce apparemment aussi simple a-t-elle pu devenir le plus grand succès du répertoire classique, fredonnée par les profanes, mais aussi admirée par des musiciens exigeants ? Quel est le secret de cette universalité et de la fascination que le Boléro exerce sur les cinéastes (Patrice Leconte, Jean Boyer…), les chorégraphes (Maurice Béjart, Odile Duboc…) ou sur des personnalités aussi diverses que les soeurs Labèque, Jean Echenoz ou Kurt Masur ? Comment cette oeuvre qui ne ressemble à aucune autre a-t-elle pu influencer, en même temps qu'elle le préfigure, le courant le plus prolifique de la musique d'aujourd'hui : la musique répétitive ou minimaliste ? Le vaste crescendo du Boléra ne laisse pas de nous captiver et de nous surprendre… C'est peut-être aussi grâce à sa très fine orchestration dont Ravel est passé maître.