

Maurice André et le Sirba Octet France 3, vendredi 20 février 2009 à 23h et minuit

☒ France 3 diffuse **vendredi 20 février 2009** un portrait exceptionnel de **Maurice André** et un reportage dédié au groupe **Sirba Octet**, dans le cadre de son nouveau programme, « une journée avec... ».

Maurice André intime à 23h

Rien ne prédestinait **Maurice André**, né le 21 mai 1933 (à Tamaris, quartier d'Alès, dans le Gard), issu d'un milieu modeste (il fut mineur de 14 à 18 ans) à être « la » figure marquante de la trompette internationale. Car il y a bien un avant Maurice André et un après Maurice André ! Avant Maurice André, la trompette était un instrument qui résonnait dans les fanfares et les harmonies, qui brillait au milieu des partitions baroques mais qui n'avait en aucune manière le statut d'instrument soliste, à l'égal d'un violon, d'un violoncelle ou d'un piano. Maurice André a véritablement inventé la trompette soliste. Il a gagné de nombreux prix, joué dans des orchestres dirigés par les plus grands chefs (comme Karajan), mené une impressionnante carrière solo, enseigné au Conservatoire National de musique à Paris, enregistré plus de 250 disques... En 2003, ses pairs l'ont reconnu comme le

trompettiste du XXème siècle.

✖ Pour réaliser le portrait de l'homme et du musicien, Maurice André reçoit France 3 chez lui entouré de sa famille. Ils ont aussi rencontré ses amis, et plusieurs témoins de son parcours exceptionnel comme David Guerrier (trompettiste), Claude Bolling, Thierry Caens (qui fut son ancien élève) et Jacques Chancel. Le documentaire approche au plus près de la personnalité du trompettiste, encore méconnu du public. Derrière le mythe se cache comme souvent chez les grands instrumentistes, la recherche d'excellence et de perfectionnement. Quel est cet homme qui a vécu dans la pauvreté pendant son adolescence et qui connu la gloire à peine quelques années plus tard ? Que cachent cette bonhomie et cette soif de travail ? D'où vient son génie ?

Une journée avec le Sirba Octet à partir de minuit

✖ « *Une journée avec...* », est une série documentaire originale qui propose aux téléspectateurs de partager le quotidien, le vécu, les projets d'avenir et surtout l'amour des disciplines des artistes internationaux. Pendant une journée, Alain Duault suit les artistes qui ont accepté de se livrer en toute intimité. A travers leur parcours personnels et privés, le téléspectateur pourra ainsi comprendre leurs démarches professionnelles. S'adressant autant aux initiés qu'aux néophytes, la collection « Une journée avec... » est un tête à tête intime et généreux entre

artistes et
téléspectateur.

Le **Sirba Octet**, est la rencontre de 8 musiciens
dits « classiques », tous originaires de l'Orchestre de Paris.

En
voulant se jeter dans une aventure musicale plus personnelle,
ils ont

décidé d'interpréter ensemble de la musique yiddish créant
ainsi le

« Sirba Octet ». Avec la chanteuse Isabelle Georges, ils ont
réaliser

un disque intitulé « Du shtetl à New York ». Ils parcourent
différentes

scènes pour porter cette musique. Celle qui est née dans les
shtetls

d'Europe de l'Est entre la fin du XIXème siècle et les
funestes années

30 qui obligèrent un très grand nombre de Juifs à émigrer hors
du péril

nazi. Certains d'entre eux se dirigent vers le Nouveau Monde
et à New

York en particulier qui devient un lieu d'espoir. Reportage
sur leur

sphère intime, et sur leur travail à la scène. Il s'agit
souvent d'une

musique joyeuse, reprise dans les comédies musicales.

Illustrations: Maurice André, le groupe Sirba Octet (DR)