

Massenet: Thaïs à l'Opéra de Tours 14, 16, 18 octobre 2011. Reportage vidéo

reportage vidéo

Opéra de Tours
Massenet: Thaïs, 1894
Nadine Duffaut, mise en scène
Jean-Yves Ossonce, direction



L'Opéra de Tours ouvre sa saison lyrique 2011-2012 avec une nouvelle production de **Thaïs de Massenet (1894)**. Oeuvre majeure du théâtre romantique français, la partition brosse deux portraits psychologiques flamboyants: l'un, celui d'une pécheresse qui reçoit la révélation de Dieu (Thaïs); le second, celui du moine cénobite, Athanaël, tout autant foudroyé, saisi par la beauté de l'ancienne courtisane. D'après Anatole France, *Thaïs* est un opéra prenant, certes orientalisant (l'action se passe à Alexandrie), surtout parcours psychologique où deux spiritualités se croisent sans guère se comprendre. Dans la fosse, **Jean-Yves Ossonce** dirige l'**Orchestre Symphonique Région Centre Tours** dont les affinités avec le romantisme français ne sont plus à démontrer... Production lyrique événement.

L'Opéra de Tours propose une version exhaustive de la partition, présentant les deux thébaïdes qui trouvent un écho initial dans le premier tableau où se retrouvent les moines cénobites. Jean-Yves Ossonce et Nadine Duffaut privilégient aussi l'intégralité du ballet rarement joué que Massenet composa pour la reprise de l'ouvrage à l'Opéra de Paris:

replacé à la fin des scènes alexandrines, la chorégraphie exprime avec éclat toute la vanité des plaisirs égyptiens que la courtisane décide de quitter...

Opéra de Tours

Thaïs de Massenet à Tours

✖ Contre les préjugés tenaces sur l'artificialité décorative de son

écriture, Massenet élabore dans **Thaïs (1894)**, un opéra qui brille par la concision de sa construction dramatique. 2 mouvements se rencontrent ici et s'opposent:

l'élévation de Thaïs, la descente aux enfers d'Athanaël...

Nouvelle production événement à Tours sous la direction de

Jean-Yves Ossonce... [En lire +](#)

Jean-Yves Ossonce, direction

Nadine Duffaut, mise en scène

Thaïs: Sophie Marin-Degor

Athanaël: Didier Henry

Niclas: Christophe Berry

Orchestre symphonique

Région Centre, Choeurs de l'Opéra de Tours

[Vendredi 14 octobre 2011 à 20h](#)

[Dimanche 16 octobre 2011 à 15h](#)

[Mardi 18 octobre 2011 à 20h](#)

