

Massenet: Thaïs à l'Opéra de Tours 14, 16, 18 octobre 2011. Bande-annonce vidéo

bande-annonce vidéo

Opéra de Tours
Massenet: Thaïs, 1894
Nadine Duffaut, mise en scène
Jean-Yves Ossonce, direction

L'**Opéra de Tours** ouvre sa saison lyrique 2011-2012 avec une nouvelle production de **Thaïs de Massenet (1894)**. Oeuvre majeure du théâtre romantique français, la partition brosse deux portraits psychologiques flamboyants: l'un, celui d'une pécheresse qui reçoit la révélation de Dieu (Thaïs); le second, celui du moine cénobite, Athanaël, tout autant foudroyé, saisi par la beauté de l'ancienne courtisane. D'après Anatole France, Thaïs est un opéra prenant, certes orientalisant (l'action se passe à Alexandrie), surtout parcours psychologique où deux spiritualités se croisent sans guère se comprendre. Dans la fosse, **Jean-Yves Ossonce** dirige l'**Orchestre Symphonique Région Centre Tours** dont les affinités avec le romantisme français ne sont plus à démontrer... Production lyrique événement. Premières images (bande-annonce) avant notre grand reportage vidéo

Opéra de Tours

Thaïs de Massenet à Tours

✖ Contre les préjugés tenaces sur l'artificialité décorative de son écriture, Massenet élabore dans **Thaïs (1894)**, un opéra qui brille par la concision de sa construction dramatique. 2 mouvements se rencontrent ici et s'opposent:

l'élévation de Thaïs, la descente aux enfers d'Athanaël...
Nouvelle production événement à Tours sous la direction de
Jean-Yves Ossonce... [En lire +](#)

Jean-Yves Ossonce, direction
Nadine Duffaut, mise en scène
Thaïs: Sophie Marin-Degor
Athanaël: Didier Henry
Niclas: Christophe Berry
Orchestre symphonique
Région Centre, Choeurs de l'Opéra de Tours

[Vendredi 14 octobre 2011 à 20h](#)

[Dimanche 16 octobre 2011 à 15h](#)

[Mardi 18 octobre 2011 à 20h](#)

