

Martha Argerich, portraitRadio Classique, le 11 avril 2007 à 21h

Carole Bouquet raconte...

Martha Argerich, piano

Portrait

Radio Classique,

le 11 avril 2007 à 21h



Légende vivante du piano, l'argentine aux doigts de fée, Martha Argerich ne cesse de fasciner pianistes et mélomanes. Disciple de Friedrich Gulda, Nikita Magaloff, l'interprète a obtenu nombre de récompenses, dont le prix du Concours de Genève, devant Maurizio Pollini. Lauréate du Concours Chopin de Varsovie, Martha Argerich a démontré ses affinités progressives avec les compositeurs romantiques en particulier Schumann... Epouse de Charles Dutoit puis de Stephen Kovacevich, elle a délaissé peu à peu, le concert en soliste, préférant la musique de chambre et la musique concertante. Insaisissable, insomniaque, frappée par le cancer, la pianiste dévoile une détermination de lionne qui se montre aussi généreuse, accompagnant et révélant le talent des musiciens de la jeune génération. Figure désormais incontournable des festivals de Beppu au Japon, ou de Lugano (en Suisse), Martha Argerich défend aujourd'hui les musiciens de demain. Fragile et mystérieuse, douée d'une concentration originale, l'artiste cultive une indépendance de style grâce à sa souveraine et indiscutable musicalité. Portrait.

Dvd

TDK en avril fait paraître en dvd, le concert de La Roque

d'Anthéron de juillet 2005 où Martha Argerich joue Prokofiev puis Schumann et Beethoven (Triple concerto) avec les frères Capuçon.

Crédit Photographique

Martha Argerich (DR)