Martha Argerich, piano. Journée spéciale Radio Classique, mercredi 4 juin 2008 à 9h puis 21h

Martha Argerich
Piano

Radio Classique
Mercredi 4 juin 2008

Journée Spéciale Martha Argerich

A 9h
Extraits marquants d'une interview exclusive et inédite que la pianiste brésilienne a accordée à Olivier Bellamy; des témoignages de grands fans de la pianiste comme Gérard Depardieu, Carole Bouquet, Michel Blanc, Frédéric Mitterrand, Michel Legrand, Ivry Gitlis et les plus beaux disques de l'artiste.

A 21h
Les Grands Entretiens de Radio Classique : « *Dans l'intimité de Martha Argerich*« . Olivier Bellamy nous fait entrer dans l'intimité de l'une des artistes les plus fascinantes d'aujourd'hui. Martha Argerich nous raconte ici son parcours, sa relation avec le piano, ses professeurs et ses amis musiciens

Micro confession

A la veille de son anniversaire (5 juin) et quelques jours avant que ne débute son propre festival à Lugano (The Martha Argerich Project), Radio Classique reçoit une figure légendaire du piano contemporain: **Martha Argerich**. Née le 5 juin 1941, à 67 ans, la réputation comme l'excellente musicalité de l'interprète n'ont jamais paru aussi convaincantes. La jeune artiste originaire de Buenos Aires (Argentine) rejoint très vite la classe de Vincenzo Scaramuzza qui compte aussi parmi ses élèves Daniel Barenboim, Bruno Leonardo Gelber… A 14 ans, Martha Argerich s'installe à Vienne avec sa famille: elle suit l'enseignement de Friedrich Gulda puis d'Arturo Benedetti Michelangeli. C'est en 1957 que l'artiste remporte entre autres prix et distinctions internationaux, le fameux Concours Busoni à Bolzano, puis, après une pause où elle ne désire plus jouer en public, le non moins convoité Concours Chopin de Varsovie en 1965. Depuis le début des années 1980, Martha Argerich ne donne que de très rares récitals en soliste: la pianiste devenue une légende vivante, adulée par de nombreux musiciens, se passionne pour la découverte de jeunes talents. C'est la raison pour laquelle elle a créé Concours et Festivals afin d'accompagner (en jouant avec eux) la professionnalisation et l'émerge des virtuoses de demain, pianistes et non pianistes.

Radio Classique a construit sa journée spéciale Martha Argerich autour d'une interview audio donnée le 9 mars 2008 à Genève, entre 2h et 4h du matin… Au cours de cette conversation à bâtons rompus, chaleureuse et pleine d'humour, Martha Argerich raconte l'Argentine de son enfance, ses rencontres marquantes (Celibidache et Bernstein), son « attirance très forte pour la langue française » (comme son français fluide et précis en témoigne), sa passion pour Chopin (« mon amour impossible »), ses liens naturels avec Schumann, son rapport avec le piano, dont certains spécimens rencontrés au cours de sa carrière lui ont parus « très antipathiques ». Une immense artiste, à la féminité réservée et mystérieuse, se dévoile ici avec d'autant plus d'intérêt que ses déclarations

publiques sont rares.