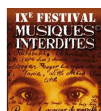
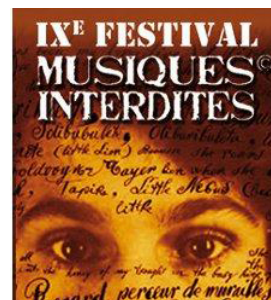


Marseille. Musiques Interdites, les 11 et 13 septembre 2014

Marseille. Musiques Interdites, les 11 et 13 septembre 2014. Marseille accueille en septembre 2014, une série de créations événements au festival « Musiques interdites » (9eme édition en 2014). Défendus par l'Ensemble Télémaque, les programmes auront lieu à la Friche la Belle de Mai, les 11 et 13 septembre soit :



Jeudi 11 septembre 2014, 19h

Bibliothèque de l'Alcazar – Cours Belsunce 13001 – Marseille

Meyerowitz's Marseilles Barriers

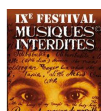
Film concert – Création

Soirée en deux parties où le film de Philippe Adrien rend compte par les témoignages d'Alain Vidal-Naquet, Christine Vidal-Naquet Guerre, Michèle Kuhn, Gwen Strauss, des séjours de Meyerowitz dans le Sud de la France : incarcération au Camp des Milles, caches à Marseille, départ pour New York. En seconde partie, récital d'œuvres lyriques inédites de Meyerowitz, dont le cycle mélodique composé au Camp des Milles et dédié à son ami Pierre Guerre et airs de l'opéra The Barrier.

Avec : Claudia Sorokina, soprano /Frédéric Leroy, baryton

/ Vladik Polionov, piano

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



Samedi 13 septembre 2014

2 Spectacles

Friche la Belle de Mai – Grand Plateau – 41, rue Jobin
13003 – Marseille

à 20h

Qui rapportera ces paroles ?

Schoenberg-Hersant

Oratorio d'après les poèmes d'Albert Giraud, Charlotte Delbo,
Friedrich Hölderlin

Le livret de cet oratorio inédit voyage, intense et fragile, entre les univers musicaux du présent et du passé. Honni par l'Allemagne nazie, Arnold Schoenberg figure sans conteste tel l'astre autour duquel se satellise la pensée musicale moderne. Philippe Hersant a composé, en hommage à la résistante Charlotte Delbo, une oeuvre vocale sur un poème extrait de la pièce : « Qui rapportera ces paroles ? »

Au programme :

Arnold Schoenberg : Pierrot lunaire

Brigitte Peyré, soprano

Ensemble Télémaque

Raoul Lay, direction

Philippe Hersant : D'où nul n'est revenu

Création – commande de Musiques Interdites

Nicolas Cavallier, baryton – Ensemble Télémaque – Raoul Lay,
direction

Philippe Hersant : Lebenslauf

Brigitte Peyré , soprano

Ensemble Télémaque – Direction Raoul Lay

Philippe Adrien-accessoires-installations

En collaboration avec l'Ecole des Acteurs de Cannes,
L'IICCMode et 10 lycéens – récitants

à 22h

Friche la Belle de Mail – Grand Plateau – 41, rue Jobin
13003 – Marseille – Parking gratuit (dans la limite des places disponibles)

La Ville sans Juifs

Hans Karl Breslauer – Pierre Avia

Film muet de Hans Karl Breslauer (1924) cinémixé live par Pierre Avia (synthétiseur) , à qui l'on doit, entre autres, la musique du film les Invasions barbares. Au départ un best-seller satirique de l'écrivain juif autrichien Hugo Bettauer publié en 1922. L'auteur assassiné en 1925 par un nazi, extrapole les conséquences de l'antisémitisme autrichien virulent en cette période de crise : une solution – expulser tous les juifs !...

Tarifs

Qui rapportera ces paroles ? Schoenberg-Hersant = 10€ (hors frais de location)

La Ville sans Juifs = 8€

PASS pour les 2 spectacles= 15€

Renseignements- Réservations

– Friche la Belle de Mai

tel 04 95 04 95 95 du mardi au dimanche de 11h à 19h

Billetterie en ligne : billetterie.lafriche.org –

www.lafriche.org

– Espaceculture_Marseille : 04 96 11 04 61` www.espaceculture.net

– Festival Musiques Interdites : www.musiques-interdites.eu

musiquesinterdites@free.fr