

Marie-Catherine Girod joue Mendelssohn Reportage vidéo exclusif 1/2

Intégrale des oeuvres pour piano
de Félix Mendelssohn

Marie-Catherine Girod (1/2)

Le piano de Mendelssohn

Opportune intégrale: en pleine année Mendelssohn (2009 marque le bicentenaire de la naissance du compositeur), la pianiste Marie-Catherine Girod publie en novembre 2009, chez le label Saphir, l'intégrale des oeuvres pour piano de Félix Mendelssohn... Un cycle discographique d'autant plus recommandable que le coffret de 8 cd souligne la qualité et la cohérence de partitions encore sous-estimées... Marie-Catherine Girod présente les apports et les enjeux des oeuvres pour piano de Mendelssohn. Reportage vidéo exclusif (1/2)

✖ D'emblée,

le travail particulier de Marie-Catherine Girod sur les phrasés,

l'articulation des dynamiques, la limpidité naturelle du jeu et du

toucher, mis en perspective avec le goût du musicien pour l'éclair et

la vitesse, distingue son intégrale. Un corpus discographique d'autant

plus recommandable pour l'année 2009, celle du bicentenaire de la

naissance du compositeur et qui désigne le récital parisien du 16

octobre 2009 aux Invalides, comme un événement incontournable.

Reportage vidéo réalisé à l'occasion du [récital Mendelssohn de](#)

Marie-Catherine Girod dans le Grand salon des Invalides à Paris, le 16 octobre 2009.